AÑO VI — Núm. 2266 | Buenos Aires— Viernes 12 de Marzo de 1920 | PORTE PAGO

DIRECCION -Y- ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

PELUDOS Y PELUDITOS



Todo el suelo de la República Argentina está conmoviéndose; se ven aquí y allá, pequeños levantamientos de tierra, como resultado de minúsculos terremotos, emergen unas uñas, después otras y al fin un hocico puntiagudo sobre el cual, hacia atrás, brillan dos ojillos negros y relucientes que guiñan extrañados a la luz.

¿Quiénes son?

Son las legiones de peluditos que salen de sus cuevitas subterráneas para llegar en peregrinación a la Kaaba de la Meca nacional: al Congreso Nacional.

Un algo misterioso les guía en su camino, como la brújula al norte magnético; es el perfume del gran Peludo máximo, es el fulgurante, radioso y descomunal gliptodonte de la grandísima... cueva, quien les atrae con su poder subyugante.

Poco a poco, llegarán al fin los peluditos. En cierto momento cuando estén todos juntos sin faltar ninguno, se echarán al suelo como sapos oprimiendo el suelo con sus barrigas famélicas y ansiosos de dimento: una vez en posición casi religiosa, semihierática rendirán sus honores fervientes e incondicionales al grandísimo Gliptodonte.

¡Oh, Hipólito, oh, mamífero magnánimo! Tú eres el único a quien adoramos, a tí Peludo, arrollador y poderoso, tú eres grande, tú eres el único que das a tus amantes esclavos el pan de cada día, de rodillas te adoramos: ¡ahijuna! ¡ahijuna! ¡aleluya! ¡aleluya!

En el Kamaloka

El reportaje de O' Paiz

UN PRESIDENTE EUSAPIA PALADINO

Un brasileño lleno de acometividades periodísticas, que desde hace tiempo, según propia declaración, conserva una amistad, una dulce amistad, con Rametti, menos conocido por Hilarión Moreno, — menos todavía por "el ministro de la Argentina en Venezuela"; un brasileño que, "malgré tout" tiene talento, picardía y cierto veneno sutil que nos encanta — ha tomado para la farra al señor Irigoyen. Bien por él.

Necesitábamos un periodista extranjero cualquiera que no se rindiese a los encantos de Salomé llorona del Peludo al precio de un consulado cualquiera; "Chez Saguier", el direc-



tor de O'Paiz, es recibido por el Peludo. Viste el jaquet procuradoril que le ha dado fama de elegante entre la "haute" de Balvanera. El Peludo habla sólo. Tiene una locuacidad de "camelot". Habla de todas las instituciones divinas y humanas en sus orígenes y desenvolvimientos. Al cráneo del señor Irigoyen, no bastan la India, y de ahí para abajo, hasta llegar al digesto municipal y al reglamento del corso de Belgrano. El Peludo exhibe ante el periodista una erudición de charlatán de feria. Por fin, abandona este bajo mundo, y se remonta al quinto plano, al plano que los espiritistas llaman el "Kamaloka", donde moran los espíritus afines del señor Irigoyen. Ya en trance de iluminismo, el Peludo se agita, chilla, pone los ojos en blanco, levanta los brazos en forma epiléptica, da vueltas como un molinete, dice pavaditas en el lenguaje de Allan Kardec, se aprieta el corazón como el mago Raymond, — espiritista contemuse, cliente de la sección policía, — en presencia de un candidato a quien debe arreglarle un matrimonio por 50 pesos; se enternece, llora, habla de su misión providencial; de los muertos, de los vivos, y de los miranoides... Tira de la solapa del saco al pobre periodista. Le acaricia, le amasa, le grita, le ruega y le escupe al oído confidencias de ultratumba. Aquello ya no es un presidente: es Eusapia Paladino.

Silencio.

El periodista dispara. Escribe sus impresiones. Total: doctor Cabred, puede usted empezar.

Votantes cuyanos

¡Como tabla!

Aquí en la capital se ha exhibido como un gran fenómeno el hecho de que una urna, perdida entre las centenares de "congéneres", haya presentado una cantidad casi igual de votos, dentro de un sólo partido.

Pero eso queda obscurecido con los datos mendocinos: en la capital hasta la mesa 10, se presenta un caso curioso, los dos candidatos situacionistas tienen 2.549 votos, los dos autonomistas 969, los dos lencinistas 460 o igual número de votos los dos socialistas!

El fenómeno se repite en San Juan 2.258 votos los dos concentrados, 1.870 ambos radicales intransigentes, 997 los dos radicales nacionalistas y 937 los socialistas...

Como puede verse, la disciplina electoral y el voto como tabla, sólo se observa en las heróicas provincias de Cuyo, aquello está entre San Juan y Mendoza.

Una combinación sospechosa

LAS NORMALES UNIFORMADAS

La señora Susana White, protegida del señor Irigoyen, en contra de la gran educacionista Vera Peñaloza, ha tenido una luminosa idea. No podía ser menos que Sandalio que tuvo hace un mes "el fúlgido pensamiento" de hacerle poner una capita más a los tacos de los botines para poder hablarle al oído al Peludo. La señora Susana White ha ordenado que todas las que cursan el profesorado en su escuela, se uniformen. Parece que a la directora le molesta la elegancia de algunas alumnas que la hacen pasar vergüenza en la calle. Meditando sobre eso la directora repasó catálogos de hermandades más o menos católicas. De repente el rostro de la protegida del "dotor" Irigoyen, se incendió, ¡Eureka! con esto las reviento a las muchachas" y en seguida decretó de acuerdo con Sandalio que entiende de modas femeninas, un poquito más que de ortografía. La orden impone, un traje azul, tres tablas en el pecho a la derecha y otras tablas a la izquierda las tablas deben de ser muy rígidas, cosa que ninguna de las muchachas denuncien cosas prohibidas por la ley White. El vestido recto, sin formas, y cuando la muchacha las tenga que se las guarde en su casa. Sobre las caderas cuatro tablas: al frente otras tablas y atrás todas las tablas que se pueda. De ello resulta que el traje es más que cuestión de carpintería que de sastre.

Y lo peor es que esa cantidad de tablas cuestan 80 pesos y hay muchachas que no tienen ni para el tranvía. Es una manera radical de eliminar a las que no sean de la "kausa". La que el lunes se presente sin uniforme queda excluída de la clase para siempre. Las hijas de los adictos al Peludo, es natural que no carezcan de medios para hacerlo; las otras están en peligro de no poderlo conseguir. La señora Susana retribuye la galantería de Sandalio y los Kausistas en ese asunto con la Peñaloza, echando "opositoras" a base de una acusación que desarma a las víctimas. "Son unas deshonestas; no quieren ponerse uniforme".

Pero con un ministro que anda "en pata" en su casa (perdónesenos la frase) y que en la calle se le ven los vehementes deseos de sacarse los botines, no se qué quiere Vd. señora directora. El uniforme estaría bien para la mitad de esos loros indecentes que ejercen el profesorado y que le han aconsejado a usted que afee a las muchachas.

A GROSSO MODO

Acaban de torpedear en los mares del magisterio al prof. y candidato señor Grosso, todo por trabajar estoicamente de lo segundo. "Puntos y apartes", como dice el Peludo cuando dicta al tano Scarlatto o al probo Benavidez.

El prof. Grosso fué socialista constitucional hasta que Donhoff metió la pata en eso del rompimiento de las relaciones diplomáticas con Alemania, y el viejito Justo, muy gallardamente, tiró un canto rodado de su correligionario el poeta Mario Bravo, al tejado germanófilo de la Casa Rosada. Don Grosso que es todo un pozo de ciencia en pedagogía y obes, pero que no sabe ni jota de diplomacia ni de derecho o torcido internacional, antes de opinar en materia de ser francamente rupturista o abiertamente bochófilo, se largó al "estudio" del procurador Zibecchi, a consultarle el punto. Y encontró al que iba a dragonear con el tiempo de "Vélez Sársfield" del partido socialista internacional, prendido a una lata de salchichas tipo Frankfurt "mit" chouchronte—una de las primeras atenciones de Müller—y frente a un florero de cerveza. A un paso del talentoso procurador se encontraba fondeado el rabino Palcos batiéndose con un panqueque "mit tulce de doronja". Y Palcos, en su media lengua, saludó al educacionista.

—Quegido camagada: llegas a buena hoga. ¿Qué vientos te traen a nuestro retigo de estudiosos?

—Vengo en tren de consulta. Deseo que Zibecchi me saque de apuros. Ahí va: ¿rupturista o neutralista?

El "dotor" Zibecchi—es procurador, pero a las veces deja el plumaje de su profesión para transformarse en letrado de circunstancias—al punto no evacuó la consulta, porque se hallaba muy preocupado con la "interpretación del espíritu del chouchoute"; mas Palcos, siempre listo como un boy scout de sinagoga picó sobre tablas de Moisés.

—Tu debes ser neutralista, camagada Grosso. ¡Abajo la guega! Deja que Zaccagnini haga el "agditi", que Maguio Bravo se crea un segundo genegal Güemes y que del Valle Ibeglucea se sienta otro almigante Cervega. Tu puesto, Grosso, está con nosotros, los disidentes, los antirupturistas, los que formaguemos el plantel del nuevo y podegoso pagtido socialista integnacional.

—Me adhiero—rugió el pedagogo.

La cuerda, dicen, siempre se corta por lo más delgado, Horacio Beccar Varela. Y acaba de cortarse en la persona del pobre Grosso. ¿Cómo, por qué y cuándo? Grosso resultó candidato a diputado, conjuntamente con el procurador Zibecchi, el rabino Palcos y otros muchachos. Grosso, antes de aceptar su candidatura, por el hecho de ser maestro nacional, consultó el punto con el "internacionalista" Zibecchi.

—Comprenderás que a mí no me conviene quedarme de a pie. Yo soy maestro nacional, y para aceptar la candidatura debo renunciar a mi puesto presupuestivo. ¿Qué hago? ¿Renuncio o dejo que Salinas me cuelgue la galleta?

—¡Imposible, compañero Grosso, imposible! Para mí, su candidatura a diputado nacional, es un pleito ganado. Esta vez pescamos la minoría, y en ella, por lo menos, figuraremos yo, usted y Palcos. ¡No renuncie, che!

Epílogo trágico: a Grosso lo hundió Salinas, y en cuanto a la lista de los socialistas internacionales... hay para Ratto Valerga, en la cuspideación del escrutinio.

AGUANTANDOSE

Hasta qué no pasara el escrutinio de la 5a.—la 5a. de hierro, la de Larco—el P. E. no aceptará las renuncias de los Sres. P. A. Fox y Capurro (Jota, Jota) abogado de la administración de impuestos internos y presidente del departamento de higiene.

No es cuestión, parece que ha dicho el Peludo, de dejar en la calle a dos buenos servidores de la Kausa, porque todo puede ser.

Es la primera buena acción que le conocemos al Peludo.

EJEMPLOS

En esta tierra la gente sólo se enoja en el período previo a las elecciones o en los partidos de football, cuando la palabra de orden es "cascar" al infortunado mozo que hace de referée.

En las demás circunstancias de la vida somos de una paciencia ejemplar, cosa que contrasta con la acometividad de nuestros vecinos. En Río Janeiro, no hace mucho, por aumentar cinco reis la tacita de café hubo un motín, intervinieron tropas con ametralladoras y se destrozaron todos "os cafés da rua do Ouvidor".

Ayer, en Valparaíso, porque un pasajero se peleó con un conductor al no parar en la esquina, no obstante su señal, se produjo otro "pequeño" bochinche: se quemaron 21 tranways, se averiaron 29 y resultaron docenas de heridos.

Aquí se sube el precio del pasaje y la gente ¡como si tal cosa!... a lo sumo arriesga un chiste.

La cuarta jornada del escrutinio

Los resultados de la 6a. favorecen a radicales y socialistas

Se inicia el recuento en la séptima

PALPITANDO EL ESCRUTINIO

En la Avenida Al atardecer, bebiendo vermouth, en una acera

—¿Niño, me regala los manices?

—Agarralos

—Una limosna para un pobre inválido...

—Tome.

—Mañana se juega...

—No.

—Cómprelo, mire que suma trece y mañana es trece...

—No, no.

—Se vá a arrepentir...

—"Caras y Caretas", "El Hogar"...

—No.

—Cordones para botines...

—No.

—Alfileres, horquillas, alfileres de gancho...

—No.

—Cigarros y fósforos... ¡Revisarse los "bolsillos" que se ha olvidado los cigarrillos! ¡Cigarros y fósforos!

....

—¿Una flor, caballero?...

—No; estoy de luto.

—¿Me dá las aceitunas?...

—Nó.

—"Fray Mocho", "Diario" cuarta, "Crítica", "La Razón"...

—¡Noooooo!

—"La cruz verde", señor, revista a beneficio de los pobres; revista oficial de la Asistencia Pública

—No.

—Cómprenela, señor.

—No señorita, no leo pavadas.

—¡Jesús! qué guarango...

—Impermeables de seda y goma, de contrabando...

—No hombre, nó.

—Billeteras de cuero de chancho, cigarreras de Ubrique...

—No.

—Corbatas tejidas, gran moda, barata, mercadería barato, siñor...

—No.

—La nueva guía, para hombres solamente, con todas las nuevas numeraciones...

—No.

—"L'Epoca" con el triunfo completo del partido radical.

—No, nó; por favor, nó!!

—Cochero, vamos a Palermo.

—Señor, ¿no tengo taxímetro, eh?...

—¿Cuánto querés ida y vuelta?

—Y... me dará diez pesos...

La Asistencia recogía momentos después un cochero desmayado, tenía que haber una víctima.

Escrutan la 4a. Aplausos, gritos, el himno de los trabajadores frente a "El Diario".

—Circular, señores, circular. Disuélvanse.

—¿Cómo quiere que me disuelva?...

(Interviene un oficial)—¿Qué hay agente?

—Este que no quiere disolverse...

—Paseló, paseló por orden mía, lo voy a enseñar...

Escrutan las 5.

¡Oid mortales el grito sagrado! Gritos, pataleos. Los carteros aplauden, frente a "La Epoca". No hay necesidad de "disolverse". Los vigilantes sonríen con orgullo partidario.

Por la anotación de las pizarras se vé que los radicales incurrían sus nombres entre la mayoría socialista: manifestación pública. No hay permiso policial, pero no importa. El derecho de reunión... (radical) ¡es sagrado!

Botica Chacabuco y Avenida. Déme una dósis de bromuro.

—¿Para niño o para adulto?

—Para un candidato demócrata.

Piedras y Avenida.

—¿Para qué abre el ventilador, mozo, si no hace tanto calor?

—Para ver si vuelan todos estos palpitadores.

Acompañando una boleta mixta, se encontró una carilla con el siguiente voto fundado:

Voto por que se reforme
La carta fundamental
Se supriman veintiocho cámaras,
Quedando la Federal.

En su mayoría son
Zánganos del colmenar
El pueblo junta la miel
Que ellos tienen que libar.

Grandes pavadas políticas
Discuten con aparente tino;
Que el pueblo sufre y reviente
Se les importa un "comino".

Al terminar su labor la junta escrutadora a las 12 y hecho el recuento de votos totales, incluídos los votos de 8 mesas de la 7a. sección, la posición de los candidatos era la siguiente:

MAYORIA

JUSTO	21.376
PINEDO	21.163
GOYENECHE	21.014
MOLINA	20.986
BUNGE	20.930
MUZI	20.884
DICKMAN	20.871
SPINETTO	20.863
ANASTASI	20.766
DE ANDREIS	20.744
CAPURRO	20.690
CARRERA	20.696
IRAMAIN	20.690
CELESIA	20.679
FRUGONI	20.667
ANAUT	20.650
AGESTA	20.603
ORTIZ	20.596

MINORIA

ZACCAGNINI	20.5[illegible]
MASEDA	20.578
ALBARRACIN	20.575
RODEYRO	20.5[illegible]
NICHOLSON	20.5[illegible]
JIMENEZ	20.5[illegible]
Tomaszewski	20.499
Castiñeiras	20.470
Di Tella	20.273
Mouchet	20.430
Iribarne	20.368
Gil	19.324
Lozano	20.481
Fox	20.486
De la Torre	10.577
Beazley	9.575
Arana	9.358
Larreta	9.590
Uriburu	9.298
Moreno (hijo)	10.066
Bello	9.205
Murature	9.632
Ibarguren	9.459
Pico	9.030
Amadeo	9.038
Ramos Mexía	8.775
Quintana	9.138
Valléo	8.998
Saavedra	9.115
Loncán	9.265
Palacios	2.693
Pencelón	1.128
Tarnassi	257
Lanteri Renshaw	373

Ultima hora

A las 2 y 40 se reunió nuevamente la Junta Escrutadora.

A las 3.30 computa las nuevas mesas en la 7a. la situación de los candidatos es la siguiente:

JUSTO	23.230
GOYENECHE	22.996

CUADRO COMPARATIVO DEL NUMERO DE VOTANTES POR CIRCUNSCRIPCION EN LOS AÑOS 1919 Y 1920

CIRCUNSCRIPCION	RADICALES 1919	RADICALES 1920	SOCIALISTAS 1919	SOCIALISTAS 1920	DEMOCRATAS 1919	DEMOCRATAS 1920
1a. Vélez Sársfield	2.584	3.236	2.666	3.103	1.161	1.632
2a. San Cristóbal Sur	1.757	2.288	2.844	3.039	953	1.137
3a. Santa Lucía	3.966	4.502	4.236	4.640	1.713	2.010
4a. San Juan Evangelista	3.144	3.795	4.578	4.702	1.411	1.322
5a. Flores	3.117	3.711	1.993	2.272	2.003	2.482
6a. San Carlos Sur	2.448	3.096	2.783	3.178	1.528	1.700
7a. San Carlos Norte	2.119	—	2.209	—	1.659	—
8a. San Cristóbal Norte	2.661	—	3.076	—	1.911	—
9a. Balvanera Oeste	2.612	—	2.442	—	1.974	—
10a. Balvanera Sud	1.343	—	1.278	—	1.961	—
11a. Balvanera Norte	1.407	—	1.054	—	1.656	—
12a. Concepción	3.271	—	2.056	—	1.793	—
13a. Monserrat	2.589	—	1.727	—	2.160	—
14a. San Nicolás	2.283	—	1.389	—	2.501	—
15a. San Benarrdo	2.263	—	2.410	—	1.200	—
16a. Belgrano	2.578	—	2.143	—	1.936	—
17a. Palermo	2.382	—	2.104	—	1.640	—
18a. Las Heras	3.456	—	3.388	—	3.047	—
19a. Pilar	3.100	—	2.693	—	3.362	—
20a. Socorro	1.494	—	1.070	—	2.121	—
Total	50.942	—	[illegible]	—	[illegible]	—

Policía

El capricho de Benita

POR SATISFACERLA A ELLA "TOROUJA" SE HIZO LADRON.—"¡Y LA INGRATA ME HA OLVIDADO!"

La mirada oblicua de un hombre corpulento y decidido, para quien la vida no pasa de sr un accidente, no es fácil sostenerla cinco minutos sin experimentar algo que si no es miedo precisamente se le parece mucho.

Est fenómeno que a muchas gentes les causaría agrado, pues se solazan experimentando emociones fuertes, a nosotros que por un compromiso lo hemos soportado, nos causa, dicho sea con toda franqueza, tortura que desearíamos no padecerla jamás.

Gustamos de la aventura complicada pero al fin pintoresca y rechazamos la inminencia de un peligro, pues carecemos de vocación de mártir.

Sin embargo, en este continuo contacto con delincuentes y quienes los persiguen, hemos de aceptar resignados todo y poner cara de fiesta aún cuando escuchemos nuestra propia sentencia de muerte.

Tales consideraciones, que si no son modelo de filosofía y buen decir, resultan oportunas, vienen a cuento al ocuparnos de un ciudadano como "Torouja".

¿Quién es este hombre? Hay quien lo simboliza en un torbellino, otros que lo definen como verdadera furia y la generalidad que lo temen y hacen todo lo posible para que no se irrite.

"Torouja" quiso a Benita—

La ciudadana que con nombre tan vulgarote se distingue, se asegura que poseía además de otros atractivos unos ojos picarones, capaces de trastornar al más equilibrado. Gustaba la Benita del baile y el jolgorio en general y dominada por tales aficiones, frecuentaba todo sitio en donde se vislumbraba una débil manifestación de alegría.

En una de esas fiestas conoció "Torouja" a Benita y juró hacerla feliz casándose, y trabajando él cuanto pudiera, para hacer la vida más amplia.

Adoraba "Torouja" a Benita y ésta pareció corresponderle.

Pero un día...—

El primero de octubre de 1901 a Benita se le ocurrió ir a las romerías que los españoles celebraban todos los años en esa fecha, y desde entonces la desgracia persigue a "Torouja".

eeeeeeeeeeb mfwyp mfwyp fwyp up

Bailaron y bebieron, llegando Benita a mostrarse más alegre que nunca.

De pronto, la chica queda pensativa.

—¿En qué piensas, qué te ocurre? le dijo él. Y ella, después de unos instantes de vacilación, confesó la causa de su pesar.

Una mujer de ojos bonitos como los suyos ostentaba unos aros que realzaban su belleza. Con aquellos aros Benita sería feliz y en un arranque de sinceridad así lo dijo.

Se mordió "Torouja" los labios de rabia o de impotencia por su pobreza y clavando sus ojos de mirar oblicuos en los de Benita, le aseguró que aquella misma noche tendría ella otros aros iguales.

Horrible decepción—

Lo que hizo "Torouja" después de dejar a Benita, no se supo hasta unos días después.

Por de pronto, aquella misma noche la chica tuvo sus aros y el acontecimiento asegura "Torouja" que lo celebraron con la magnificencia que merecía.

Más la felicidad de este hombre corpulento fué poco duradera. Tres días después se hallaba preso y Benita no lo visitó en los tres meses que se vió entre rejas.

Al salir en libertad ya no encontró a la chica y decepción tan cruel dió otro rumbo a la vida de "Torouja".

—¡Esa mujer me ha olvidado, ha destrozado mi vida y yo he de destrozar la del prójimo, dijo el despechado galán.

Y desde entonces, cumple al pie de la letra la amenaza que formuló.

¿Es cierta la historia? "Torouja" dice que sí.

¿Qué ocurrió en aquel convento?

En el mismo punto donde se encontró un esqueleto en zapatillas, vuelven a encontrarse otros huesos.

El terreno de la calle Sarmiento 350, se ha convertido en pesadilla feroz de los espíritus sensibles y de los ciudadanos que no admiten la influencia celestial sobre las cosas terrestres.

Y de esto último, los buenos creyentes deben de culpar exclusivamente a "La Prensa" que hoy, al narrar un encuentro macabro dicho terreno, dice así:

"En el terreno que nos ocupa, el año 1823 se edificó el convento de Las Mercedes, de monjes, y se supone que el lugar en que fueron hallados los despojos, se utilizaba para enterratorio."

Esta cita del paquidermo de la farola y la señora ligera de ropas, tiene su importancia, pues da la clave de lo que hace dos meses aproximadamente, dió al público.

¿No lo recuerda el lector?

Pues atienda y deduzca luego.

Hace dos meses, fué más o menos, en ese mismo terreno de la calle Sarmiento, donde se ha de levantar un gran edificio bancario, los obreros quedaron estupefactos al descubrir que sus piquetas golpearan en un sitio que sonaba a hueco.

La idea de un tesoro les halagó unos instantes, pero le agradable sensación fué efímera.

Al vulnerarse el secreto, quedó ante los ojos de los albañiles un esqueleto en zapatillas y con un puñal colocado en uno de los espacios intercostales.

Se recurrió a la policía inmediatamente, médicos forenses dieron su opinión y la aseveración de un crimen se formuló rotunda.

[illegible] es imposible. El delito debió perpetuarse unos cincuenta años antes y toda indagación resultaría malograda.

La idea del crimen horrendo quedó fija y el recuerdo del acontecimiento se renueva ahora, con motivo de haber sido encontrados ayer nuevos restos humanos.

Son estos huesos de la cabeza, costillas y restos de extremidades.

¿Otro crimen más? Quién sabe a qué obedece esto.

"La Prensa" ha dado su opinión y con ella tal vez una orientación a la policía para salir de dudas.

Es cierto que para los efectos legales nada se conseguirá, pero en lo que a escándalo se refiere, no podrá decirse lo mismo.

Por que si según el paquidermo afirma allí se enterraban las monjas mercenarias, surje la duda de cómo morían esas buenas mujeres que a Dios dedican su vida.

Los autores de un homicidio fueron detenidos esta mañana

EL CRIMINAL LO ULTIMA A GOLPES DE PIQUETA — LA POLICIA LOGRA DETENER AL ASESINO.

En una ciudad del Paraguay acaba de perpetrarse un crimen horrendo, cuyo móvil ha sido el robo.

Víctima de ese episodio trágico resultó un infeliz anciano de 84 años llamado Solano López, quien por vivir tranquilo gozaba fama de hombre adinerado.

Inútilmente se negaba esa condición, y la idea de que guardaba un tesoro se generalizó entre la gente inculta, cuya codicia se evidenciaba en forma amenazadora.

Y hace tres días un sujeto llamado Eulogio Alvarez vió que el anciano, residente como él en Encarnación, contaba y guardaba después un montoncito de billetes, que no alcanzaba a más de 180 pesos.

Esto hizo desbordar la codicia de Alvarez, quien decidido a apoderarse de esos billetes penetró en el domicilio del anciano López, asesinándolo.

El asesino se ensañó bárbaramente con el infeliz, pues lo ultimó a golpes de piqueta en el cuello.

Se apoderó luego de los 180 pesos, único dinero que tenía el anciano y fugó, pocas horas después pudo ser detenido por la policía y con gran cinismo confesó el crimen.

En un inquilinato

Por un quítame allá una viga, tuvieron una bronca de regular calibre, en el patio de la casa de inquilinato calle Coronel Díaz 2546, las vecinas Luisa Hernández de Domínguez y Concepción H. de las Heras.

Después que agotaron el repertorio de insultos, la primera, munida de una robusta pata de catre, acometió a su contrincante, e hizo astillas el garrote en el infeliz cráneo de la Concepción.

Esta, en una ambulancia, fué trasladada al hospital Fernández. La Luisa quedó convenientemente guardada en uno de los calabozos de la comisaría 15a.

Se instruye el correspondiente sumario.

La hazaña de dos valientes

CON SAÑA INCREIBLE SE ATACAN CRUZANDOSE VARIOS TIROS — UNO DE ELLOS SE ENCUENTRA MORIBUNDO.

Correspondió anoche a la policía de la sección 24 intervenir en un episodio sumamente impresionante, cuyos portagonistas se hallaban animados del feroz propósito de chirinarse.

Discrepancias que más tarde se trocaron en odio profundo separaba a estos sujetos, que en algún tiempo fueron buenos amigos y hasta, según se asegura, coincidieron en asuntos que no son ceirtamente modelo de buenas costumbres.

La situación creada por díceres y confidencias se había hecho para esos hombres insostenible y de un momento a otro se esperaba que ocurriera el episodio que anoche emocionó a las muchas personas que lo presenciaron.

Los rivales en contacto—

Anoche llegaron al café titulado "Las Delicias", situado en la calle Almirante Brown, los sujetos Daniel Cofiero y Jaime Bolfo, acompañados ambos por amigos íntimos y por tanto enterados de sus rivalidades.

Durante el tiempo que permanecieron en el café se miraron en actitud provocativa y como los amigotes intervinieran, los rivales se exaltaron más aun y cada uno hizo promesa de solucionar anoche mismo la situación especial en que se hallaban.

Jaime Bolfo según se indica, fué quien aceleró los acontecimientos.

Muy nervioso y después de haber hecho algunas demostraciones que Cafiero consideró ofensivas, abandonó el café y se dirigió a la esquina de Almirante Brown y Pinzón.

Cafiero no tardó en llegar allí, seguido por un amigo que antes declaró ir dispuesto a todo.

La escena sangrienta—

Entre Bolfo y Cafiero se cruzaron algunos insultos y amenazas.

Cafiero, decidido a todo, se asegura que al ser insultado por Bolfo le propinó a éste varios golpes.

Intervino entonces el amigo de Cafiero, quien esgrimía un revólver y éste imitándolo, sacó otro revólver e hizo contra Bolfo seis disparos, hiriéndolo en la pierna izquierda.

Se le creyó ya fuera de combate y no fué así. Bolfo sacó s urevólver y apuntando a Cafiero que pretendía huir, le hizo tres disparos, siendo alcanzado por uno de los proyectiles que le penetró por la región glutea y fué a alojársele en la vejiga.

Al caer Cafiero, su amigo fugó y poco después fué cuando intervino la policía de la sección 24, que se halla instalada a media cuadra del punto donde se desarrolló el sangriento episodio.

Cafiero moribundo—

En una ambulancia que se requirió a la asistencia pública, fué Cafiero transportado al hospital Rawson, de donde informaron a la policía que es tan grave su estado que desconfían salvarlo.

En diferentes ocasiones se trató de interrogarlo, pero las autoridades desistieron de tales propósitos.

Bolfo se asiste n l hoespital Ramos Mejía y su estado es grave.

Bolfo se asiste en el hospital Ramos 22 y 26 años respectivamente y el primero reside en Avellaneda.

La policía se muestra muy reservada en cuanto a los antecedentes de los heridos.

Un pájaro de avería

ES DETENIDO POR UN VIGILANTE

Anoche había asistido crecida concurrencia a una casa de remates ubicada en la calle Corrientes 3126. Entre los concurrentes se hallaba un conocido cliente de la sección "robos y hurtos", llamado Antonio Camaño. Este, haciéndose el gran otario, se aproximó a uno de los asistentes, futuro "pichinchero" y le hurtó una cartera con 470 pesos que llevaba en el bolsillo posterior del saco.

La víctima que resultó llamarse Carlos Polceff, se percató de la punga, y agarrándole de los bigotes al ladrón, con las mismas ansias que si fuera un salvavidas, comenzó a gritar que era un ladrón.

Las demás personas, se acomodaron con el tal Camaño y le dieron una feroz pateadura. Intervino un vigilante, quien a duras penas pudo librar de la clientela enfurecida al Camaño vulgar e irresoluto.

La cartera le fué secuestrada.

Por averiguaciones que hizo luego, la policía de la sección 5a., se supo que Camaño vivía en la casa Cangallo 3317, la que fué hallanada y de la habitación ocupada por éste, se le secuestró una lona impermeable que fué valorada en 300 pesos.

Pertenece a la empresa Las Catalinas. El acusado quedó a disposición del juez doctor Malbrán.

LOS AUTORES DE UN HOMICIDIO

Fueron detenidos esta mañana

Hace varios meses, se alojaron en la casa número 1400 de la calle Santa Rosalía, los sujetos Luis Pérez o Vicente Arrizone (a) Sal y "Jetti", y Manuel Martínez, español éste y argentino aquél, los cuales se cuidaban mucho de darse a vista de la policía.

Seguros se consideraban en la mencionada casa, que debe ser propicia a encubrir gente de avería, sin pensar en que esa situación no sería muy duradera.

En efecto: esta mañana se presentaron en esa casa dos empleados de la sección seguridad personal, que los detuvieron, conduciéndolos al departamento.

Resulta que Luis Pérez es autor de un homicidio perpetrado en Quilmes y Martínez es su cómplice.

Los detenidos serán remitidos esta tarde a La Plata.

REPARTIDOR APROVECHADO

Se presentó esta mañana en la comisaría 32a., José D. Futalda, propietario de la panadería sita en la calle Vieytes 1226, y denunció que un repartidor que tenía a su servicio, desapareció, defraudándole 120 pesos.

Agregó también, que el acusado hurtó a Félix Albaleya la suma de 86 pesos.

Se procura detener al prófugo y se instruye en la seccional citada un sumario.

ROBOS Y ANEXOS

De una de las habitaciones de la casa Rincón 1090, ladrones que huyeron después, le robaron al ocupante Luis Palmieri, una porción de dinero y ropas por valor de 200 pesos.

En la casa de la calle San Juan 1581, personas desconocidas, le hurtaron a Jacobo Rodríguez un cantidad de ropas que valoró en 150 pesos.

Hizo la correspondiente denuncia en la comisaría 18a.

UN CHORIZO TAJEADO

Un individuo que fugó, después de un incidente que tuvo con Luis Caruso (a) Chorizo, se la dió.

Para llevar a cabo sus deseos, el prófugo sacó una daga de regulares dimensiones y con una fuerza de 40 HP., le sacudió un hachazo al "Chorizo" en la cara, que se la dejó desconocida.

La desdichada víctima se asiste en el hospital Ramos Mejía.

El hecho se produjo en la calle Matheu frente al número 249.

TRIBUNALES

La mujer como administradora de bienes en las sucesiones. — Jurisdicción sobre préstamos hipotecarios hechos por S. A. — Nulidad de una hoja de un testamento — Sentencias de 1a. instancia. — Sucesiones.—

El doctor Arturo Seeber en uso de las facultades conferidas por el inciso 2 del artículo 613 del C. de P., designó administradora de la sucesión de doña María Sa Pereyra de Acébal a la única heredera directa, cuyo interés en la sucesión equivalía a las tres quintas partes del acervo. La heredera designada es casada y curadora de su propio esposo.

Atacada esa designación por el padre de otro heredero por haber recaído el nombramiento en mujer casada y sosteniéndose que las mujeres en general son poco aptas para la compleja función de administradores, el juez desestimó la oposición y los autos fueron elevados en apelación a la cámara primera.

En auto que subscriben los doctores Jiménez Zapiola, Repetto y Juárez Celman, la sentencia ha sido confirmada por sus fundamentos, con costas. El auto de la cámara 1a., es de los bien fundados y hará jurisprudencia conjuntamente con la sentencia del doctor Seeber, que no hace más que ampliar.

La cámara de lo comercial requirió a las cámaras de lo civil para la formación de tribunal pleno que decidiera a qué jurisdicción correspondían los préstamos hipotecarios hechos por sociedades anónimas, vale decir, si estos asuntos deben ventilarse en el fuero civil o ante el de lo comercial.

El requerimiento está aun por resolverse y como en ello se juegan sumas que importan fuertes cantidades, se hace necesario que esta situación se defina. O son los jueces de lo civil o son los de lo comercial los que deben entender, pero es menester discutirlo y ello con urgencia.

La cámara segunda ha confirmado lo resuelto por el juez doctor Seeber, en el juicio que promovió don Nicolás A. Repetto sobre nulidad de una hoja del testamento de doña Mercedes Repetto.

El juez a quo declaró que no había nulidad y la cámara al confirmar el fallo impone las costas al vencido.

El juez doctor Colombres, por la secretaría Sandullo, hizo lugar, con costas a la demanda promovida por Dolores Rico de Alvarez contra Sixto V. Jaureguizar, sobre nulidad de escritura.

El juez doctor Seeber hizo lugar con costas, por la secretaría Castellanos, a la demanda promovida por La Caja Popular Propia contra Gregorio Yeñez, sobre rescisión de contrato

Hizo lugar, con costas, el juez doctor Padilla, a la demanda seguida por Aníbal Rocca contra la sucesión de Nicolás F. Rocca, sobre cobro de un crédito.

Resolvió el juez doctor Casabal, los siguientes juicios:

Municipalidad de Necochea (provincia de Buenos Aires) contra el concurso de Rosa Capurro de Pevijo, sobre cobro de un crédito; hace lugar a la demanda, sin costas.

Banco Hispano Sud Americano contra la sucesión de Manuel Díaz González sobre cobro de un crédito; hace lugar a la acción, con costas.

Ante el juzgado de turno, secretaría Oderigo, fueron iniciados los juicios sucesorios de Carlos Rivolta, Juan Benvenutto, Federico Patricio, Simón Soriano, Benito María Manterola, Antonio Blanco Fernández, Carolia Serpe, Juan Benjamín Cabordos, Antonio Bernardo Pita, Aída Rossi, Elvira María Pita, Melchor Bellini, María Pellagato, Martín Abaringueta, José Bertone, Juan Bautista Archuteguy, Catalina Costa de Bonelli, Ana Brown, Ernesto Kley, Aníbal Maneffa, José Maceiras, Dolores García de Maceiras, José Watsaman, Juan Dodino, Francisco José Isidoro Maimó y Martiniano Moreno Castro.

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Antonio Rivas o Antonio L. Rivas, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — Juan José Coronado, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Teresa Di Napoli o Teresa Di Napoli ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — José Cuneo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Pedro Taddeo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — C. del Castillo Quesada, secretario. v. 4-4-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Mario Malvicini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — Rafael Caputo, secretario. v. 4-4-920.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Doña Visitación Rivas ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920 — Juan Carlos Fox, secretario. v. 1|4|1920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Bernardo Longe, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 20 de 1920. — Rafael Caputo, secretario.

El señor Juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña Isabel Ramón de Rivera, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 20 de 1920. — Carlos Gonzáles del Solar, secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Silvio Mordasini ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920. — Adolfo Manson, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Juan Perasca acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, Febrero 26 de 1920. — José Cuneo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de quince días a Doña ANDREA SILVA DE PALLET para que comparezca a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue don Alberto Pollet sobre divorcio, bajo apercibimiento de nombrársele defensor que la represente. — Buenos Aires, febrero 12 de 1920. — Carlos Giménez (hijo), secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dipuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña Teresa Barletta de Vitola ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 13 de 1920. — J. M. Alsina, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Arturo Seeber, interinamente a cargo del juzgado del doctor Juan Carlos Lagos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA VINCENTI DE BURLANDO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante la secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Igualmente se cita emplaza por el mismo término a don JOSE BURLANDO, para que comparezca a estar a derecho y a tomar la intervención que le corresponde por sí o por apoderado en el juicio anteriormente citado, bajo apercibimiento de nombrarle al señor defensor de ausentes para que lo represente en el juicio. — Buenos Aires, febrero 19 de 1920. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Antonio Roselli, Josefa Martínez de Roselli, María Roselli de Bellagamba de Larroudet de Giacchello, Juan Larroudet y Juana Roselli de Chaves, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 8 de 1920. — Rafael Caputo, secretario. v. 9|4|1920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don EDUARDO SEVRIN o SEBRIN, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, febrero 19 de 1920.—Enrique A. Saguier, secretario. v. 25|3|1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don FERNANDO SABATINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 25 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don BERNARDO GOTS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 24 de 1920. — B. del Castillo Quesada, secretario. v. 23|3|920

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CARLOS VERGANI o CARLOS SIMEONE VERGANI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 7 de 1920. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan o Juan Bautista Olivero, — Antonio, Antonio Francisco o Francisco Antonio Olivero, —y María o María Carlota Olivero de Fabbro, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 25 de 1920. — Enrique Lusuriaga (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez letrado en lo civil y comercial del territorio nacional de La Pampa Central, doctor Rafael de Allende, se hace saber por el término de diez días, a los acreedores de la quiebra de don Esteban Bellini, que se ha puesto de manifiesto en la oficina por ese término, la rendición de cuentas presentada por el síndico señor Albino Raffini. — Santa Rosa, Marzo 3 de 1920. — B. M. Grand, secretario. v. 14.3.920.

Teatros

"EL DOCTOR KOHN"

El teatro Marconi ha inaugurado ayer su temporada oficial, y es un placer poder decir que con verdadero éxito.

La obra elegida compensa todos los afanes. El teatro de Max Nordau enderezado siempre por presión filosófica a pieza de tésis tendenciosa, contiene, no obstante, elementos psicológicos de interpretación universal. La pieza de anoche lo confirma una vez más. Nordau no puede desprender de sus ficciones dramáticas, el verdadero, el doloroso, el profundo drama de su raza. Los pensamientos se le van al corazón de su pueblo y cuando en la boca de una de sus figuras es necesario que estalle en protesta o en reflexión lacerantes las palabras de justicia, ellos han de estar vinculados necesariamente al destino de los que el odio cristiano desparramó por el mundo.

LA OBRA—

Debió titularse a nuestro ver "El señor Moser". El verdadero personaje central es éste, no el "Doctor Kohn". La angustia mayor, el problema psicológico y moral más interesante está en Moser; el otro, no es más que un "carácter" bello, perfecto, pero al fin y al cabo no tiene más mérito que ser lo que es por definición mental. El movimiento, la flexibilidad espiritual y la enorme tragedia íntima radica por completo en el señor Moser. Hé aquí el asunto en breve síntesis:

El "Doctor Kohn" (Sr. Garza) mantiene relaciones amorosas con la señorita Cristina Moser (Blanca Podestá). Hija de padre judío ella, ha sido educada en la rígida moral cristiana que impone en el hogar su madre, la señora Moser (B. Vidal). El "Dr. Kohn" acaba de obtener un gran triunfo científico: ello lo anima y se decide a pedir la mano de Cristina; solicitada al señor Moser, éste se siente sorprendido. En su casa sabe perfectamente que el alma de Israel ha muerto con su abdicación voluntaria. Su hija no se podrá casar con un judío. Cierto que lo es, le fué mejor dicho, pero renunció a su raza para incorporarse a una sociedad en la que creyó ser feliz personalmente y poder ser útil a sus hermanos. No obstante, él no resolverá aquello por su sola cuenta. La sangre despierta en el breve diálogo con el peticionante y comprende que le liga una profunda simpatía hacia el "Dr. Kohn". Llevada la solicitud a conocimiento de la familia, el odio de mil años estalla violentamente. No, no puede ser: en aquel hogar hecho al precepto y al prejuicio de la moral social que lo rodea, un judío sería una blasfemia y una deshonra. En el alma del señor Moser se produce un estremecimiento. ¡Pero si yo, si tú también (le dice al hijo mayor, oficial del ejército, que está dispuesto a todo antes de consentir en aquella unión) eres judío! Si la sangre que maldices está latente en tí con todo su delito o con toda su virtud! Esta declaración que anonada a la familia al principio no amengua el odio de Carlos (Sr. Passano). Delante de su prometida y frente a su padre insulta ferozmente al Dr. Kohn. Toda la familia se irá de la casa antes que permitir la presencia de un judío que no abdica de su origen ni intenta ocultarlo.

El éxodo del hogar cristiano por la presencia del israelista se cierne con la injuria final terrible y humillante de Carlos: "Usted podrá ser un cobarde, pero eso no lo salva de mi profundo desprecio". Es la sentencia de muerte. El Dr. Kohn no podrá matar al hermano de la mujer que ama; pero tampoco podrá soportar aquel insulto que se extiende a toda su raza. Ni a los ruegos de su novia, ni a las palabras de su futuro suegro, ya reconciliado con él en el espíritu de raza, puede contestar que dejará pasar sin efecto aquel insulto. "El sabe ya lo que debe de hacer". Concertado el duelo a muerte, el "Dr. Kohn" tira al aire, avanzando; su adversario también. La bala del cristiano que tira a matar hiere al judío que apunta hacia arriba como ofrendándose a su pueblo y a su amada, en una extraña invocación de sacrificio.

El final de la obra lo cierran los padres del "Doctor Kohn". Israelitas hechos espíritus mismos de la ley, casi no culpan al asesino. Dios imponía la cesación de la violencia y su hijo no debió llegar al terreno donde se mata o se muere fuera de la gracia divina. Después de una breve lucha la ciencia se declara vencida y el herido fallece. La horrible desgracia hace flaquear un instante la serenidad del viejo judío y maldice al matador; ante una observación reacciona y justifica en la voluntad celeste el designio bárbaro que le alcanza. Llevará no obstante el cadáver de su hijo que se halla en la casa de un judío que es cristiano y de un cristiano que es judío. Cuando Moser y Cristina quedan solos, aquél se inclina sobre su hija sollozante. No, ella no debe desesperar por el muerto: ahora ya nada se puede hacer por él. Ella debe vivir para su padre y compañero porque él es ahora el verdadero espíritu de la raza: sin familia y sin afectos; extranjero para los suyos en Dios y para los suyos en la sociedad. El telón bajó sobre esa angustia que se prolonga en una reflexión amarga. El que lo ha perdido todo es Moser: la vida de Ashaverus será menos triste que la suya, pues que él no tendrá impulsándole a andar sin la maldición de los cielos ni de la tierra. Sobre él posará el olvido y el silencio; las dos piedras fétidas que pesan sobre el alma humana.

LOS ACTORES—

Muy bien. Lamentamos que esta crónica tenga que hacerse a vuelo pluma y midiendo espacio. Blanca cumplió como en sus mejores tiempos el difícil cometido. Rosich "exacto" (y esto es el mejor elogio) en el papel. Carmen Méndez sobria y correcta como siempre; Passano contenido, Guissani vehemente, Gómez Bao ¡como nunca! en lo limitado de la figura, Blanca Vidal... como si esa verdad fuera madre de Cristina... Ghio hizo un doctor con "toda la barba".

Mañana dedicaremos un suelto a Garza que ha progresado en forma sorprendente.

Discépolo ha entrado con pie derecho en el Marconi. Que siga caminando.

El debut del Nacional

Ensayadas las obras como Dios manda y listo el personal para lanzarse a la carga arrasando con todos los obstáculos, esta noche inician su temporada los del Nacional.

Menos ambiciosos que sus vecinos de la Opera, consideran suficiente un estreno; el de "Armenonville", la pieza en cuatro cuadros original del señor García Velloso, en cuyo éxito amplio se confía y con razón. Si después de un año de relache, no puede confiarse en que el proveedor oficial de obras acierte en la sencilla tarea de vestir figuras tan elásticas como las del terceto del Nacional, es mejor cerrar el teatro. Sin embargo, prudente es esperar. A lo mejor un mal cuarto de hora...

Ayudará al libreto una decoración vistosa y confeccionada a todo costo. Hasta un choque de automóviles en escena se planeó, pero parece haberse suprimido. Al autor le resultan de mal aguero los choques, según se dice.

La compañía no ha sufrido más modificación apreciable que la incorporación de Manolita Poli, tiple cómica, dama joven y otra porción de cosas útiles más, que compartirá el trabajo con la señora Notar.

La comedia nacional

Continúa representándose con éxito en el Apolo, la comedia en tres actos de García Velloso "Chispas de la hoguera".

Se ensaya "Mi prima está loca".

Orfilia Rico, está encantada con el éxito de "La leona de Castilla". Es obra para una punta de noches.

Mañana en sección "vermouth" especial se representará la obra de Mármol "Amalia", adaptación de Julio Castellanos.

Los estrenos a última hora

Parece cosa resuelta que los estrenos de este año en los teatros por secciones tendrán lugar en la última sección.

No es desacertado el criterio de las empresas. Estrenando a última hora están libres de precipitaciones. Aunque se termine a la una y treinta de la mañana, no importa. Pero a los escribas que tenemos la fea costumbre de madrugar, la innovación nos resulta muy relativamente cómoda. No nos queda tiempo ni para felicitar al feliz autor. Esta noche, por ejemplo, si quisiéramos presentar homenajes al señor Velloso, habrá que esperar turno hasta las cuatro. ¡Está tan solicitado el gran comediógrafo! Menos mal que se halla en tal plano, que homenaje más o menos no halaga su vanidad de enorme autor.

Lamentamos a priori las dos horas de sueño que hemos de perder en cada estreno de obras con música. No contamos las que no la tienen, pues en ese caso el problema está resuelto. Hay plateas tan cómodas que son una invitación al sueño...

Esta noche en la Opera

RENTRÉE DE VITTONE POMAR

Se terminaron desde hoy las vacaciones para la pintoresca Olinda y para la sugestiva María Esther. Se acabó la "season" veraniega, para el afortunado Segundo y para el laborioso Vittone así como ya se esfumaron las plácidas horas de "dolce far niente" para la simpática Aurelia, para la agradable Sabina y la casi interesante Concha Sánchez. Todos los actores, desde el inefable Grimaldi hasta el truculento Drasigliano, desde el cuñado Muñiz hasta el pechador de cigarrillos Pepito Ferray y del voluminoso Romagnoli hasta el afilador de coristas Gallego, se aprestan en estos momentos para comenzar la segunda temporada en la Opera con todas las energías de que disponen y están a la disposición de doña Talia la Diosa de los autores de revista.

Le toca en suerte al "gran" Weissbach romper el fuego en esta segunda temporada, representando en primera sección "Aquaforte". Después—a segunda hora—se estrenará la opereta bufa de Parra y Payá "El diablo con polleras", obra que se iba a estrenar el año pasado, y fué transferida para el presente, en vista de que se necesitaban pintar cuatro hermosas decoraciones.

Los cuadros de esta opereta, se titulan "En Mar del Plata", "En las casillas", "Un vuelo en hidroaeroplano" y "Fiesta abordo del acorazado Boston". Con estos títulos se puede uno "palpitar" las maravillas de escenografía que habrá hecho Coli.

Cerrará el espectáculo "el estreno de la casa", o sea una nueva revista de Bayón Herrera titulada "Pronósticos para 1920". La partitura de esta revista la firma el maestro Coll.

Como puede suponerse esta noche la sala de la Opera será pequeña para contener al público. Tanto la opereta como la revista son dos estrenos que han despertado enorme expectativa, y además el público tiene mucho aprecio por todos los elementos del elenco.

La opereta

A pesar del calor, Aida Arce y su "troupe" tuvieron anoche una buena sala en ocasión de su debut en el Coliseo. "La estrella del cine", la fama de simpática que tiene la "prima donna" y los encantos de Helena D'Algy, que nunca hemos puesto en duda, fueron aliciente para que el público no se hiciera desear, especialmente ese público provecto de los palcos "avant-scène" que ve venir la llegada de una compañía de operetas como un regalo celestial, aunque a veces el regalo resulte solamente para los ojos y no alcance a otras realidades tangibles apetecidas.

La interpretación que mereció la opereta de Gilbert no necesita ser comentada, pues ya hablamos de ella cuando fué reprisada en el Marconi. Hubo aplausos para todos y miraditas tiernas para Barreta. También el reloj estuvo con algunos admiradores.

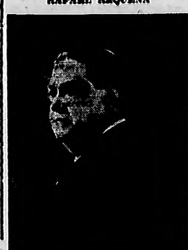
La temporada italiana del Liceo va viento en popa con gran alegría de los de la cooperativa que no han visto defraudarse sus planes. Hoy hacen "La Casta Susana" opereta por la que tienen una marcada predilección todas las tiples de opereta, sin duda por razones de semejanza con la castidad de la heroína. Se dice, que Pompei, de Terre y Cavestri están muy bien y que las damas... "por es meneallo"...

Se espera que con el fresco que se nos viene encima y con los precios populares aumenten las entradas y con ellas la alegría de los cómicos, bastante escasa en estos últimos tiempos. Cendalli hace lo que puede con su orquesta y sus coros, y es justo hacer notar que ahora puede algo más que lo que podía hasta ahora.

Vuelve a la escena del Victoria "El Conde de Luxemburgo", uno de los mejores aciertos de Lehar y de los que nuestro público ha acogido siempre con mayor agrado.

Los de Valle pueden apuntarse hoy un discreto gorolo.

RAFAEL REQUENA



El inteligente actor español fallecido anteayer en Valparaíso

Los del Avenida estrenan

Terés y su prole, anuncian para la segunda sección de esta noche el estreno de la revista en seis cuadros, original de un tal González Zaragoza, el cual—según nos ha dicho Quintanilla en uno de esos momentos confidenciales que tiene—no es otro que Monge, el hombre "que hace" de director artístico de la casa. Este Monge—siempre tan misterioso—usa tres nombres distintos, para despistar... hace lo mismo que la Blanca (¡este Quintanilla es atroz!...)

La obra en cuestión se titula "Las musas de América", y en ella intervienen todos los buenos elementos del elenco.

El espectáculo es completado con "El escuadrón del amor" y "La fiesta de las flores".

Nos parece muy bien.

Cabezas de estudio



Las cabezas sonoras y útiles de los cinco primeros actores que reaparecen esta noche: Arata, Vittone, Simari, Franco y Pomar

La Castillo alacrana

¡UNA LENGUA! — UNA RIVAL DE LA DI MARIAS

Pepita Castillo está más informada que "La Nación". No se le escapa una sola noticia. Ha sido ella quien descifró un enigma.

—Montoya se casa — nos dijo a voces.

—¿Acaso con la Gabina de la Muela?

—¡Frío!

—¿Tal vez con la Jaureguizar?

—¡Frío!

—¿Se refiere a la Di Marías?

—Allá va el dato. Hablo de la Fornas...

—¡La Fornas!

—A mí me lo dijo Emilia Rico.

Sin embargo deben ser cuentos. La Fornas tiene una historia extensa — según dicen ¿eh? —, pero en fin, se casó la Quijano; visitó el cine la Meller; pudo dejar la categoría de soltera la Mayendía, que en fin...

—¡Basta, señora! ¡Basta!

¡Para víbora nos quedamos con la Di Marías...

Del Buenos Aires

"La revista del mundo", de M. Romero y Antonio De Bassi

La presentación de la compañía Muiño-Alippi congregó en el Buenos Aires anoche a su público fiel. Porque este es de los elencos que tiene concurrencia propia, característica, gente que se ríe incondicionalmente con las gracias de Muiño o los abracadabrantes rugidos de Alippi...

Para este público escribió Manuel Romero en colaboración con Antonio De Bassi "La revista del mundo".

Y gustó. Esto hay que decirlo en seguida y como juicio definitivo. Discutiéndolas se pierde el tiempo como buscando el origen del hombre o el fin de la Cornaro...

"La revista del mundo" que, como ya hemos dicho está escrita para el público de Muiño-Alippi, tiene ante todo una gran vistosidad, es amena en su libro y en su música, y el escenógrafo y el sastre que generalmente son refractarios a las manifestaciones estéticas, esta vez han colaborado eficazmente.

El público, en consecuencia, encontró lo que quería y aplaudió de buen grado bisando algunos números musicales, festejando algunas frases felices, e interesándose francamente en algún cuadro como el de la taberna inglesa, donde los recursos de Gran Guignol se explotan con una recomendable mesura.

Los autores, llamados al final, repartieron con los intérpretes los aplausos del público. Nunca más justos. Todos pusieron en el éxito obtenido la mayor buena voluntad.

En consecuencia, y sin trabajarlas de Giles, auguramos una larga duración en cartel a la producción con que inician su año Romero, Muiño, De Bassi y Alippi.

Lectura

Esta tarde se reunió la compañía del Marconi para escuchar la lectura de la comedia de Darthés y Damel que se estrenará allí en breve. Hubiera sido prudente una tarde de descanso después de la fagina de estos últimos días, pero la pareja fué implacable y la lectura se produjo.

Ya veremos si la obra merecía tanto apuro.

La Pastor vuelve

El viernes próximo—día fausto—reaparecerá en la Comedia Asunción Pastor, asteroide del elenco.

La gordita sí que agradable tiple cómica ha decidido que con tal motivo se exhume "La revoltosa" del capitolio López Silva y Chapí, exhumación que ha violentado al tremendo Ibáñez, quien no se aviene a ensayar bajo la dirección del sainetero. Anoche nos ha jurado por su chico precoz que a la segunda observación le afeita las patillas.

¿A que nó?

Los coristas siguen unidos

Después de los espectáculos, se reunirán mañana en el teatro Victoria, los miembros que componen la flamante Sociedad de Coristas. Esta asamblea tiene por objeto el crear una Caja de Socorros para los asociados.

Los coristas han recibido una nota de los empresarios en la que éstos ofrecen su ayuda, poniéndose incondicionalmente a las órdenes de aquéllos. Como se vé, pues, los modestos y laboriosos muchachos del coro cuentan con la protección de los que tienen en el teatro, la sartén por el mango.

Algo es algo.

¿Fuga o descenso?

En los programas del Avenida y en cruz, para que se advirtiese la equivalencia de sus méritos artísticos—por cierto que ninguna de ellas vale más ni menos que la otra—figuraban los nombres de las señoras Di Marías y Peris. En el programa de hoy, si bien figura la cruz, se han modificado los nombres. El lugar destinado a la Di Marías lo ocupa la señorita Luisa Salas, de reciente incorporación al elenco. Es decir que la tiple desalojada, o ha perdido su categoría o no figura más en el conjunto.

¡Y bueno! Ultimamente, cualquiera de las dos cosas que haya sucedido nos tiene en absoluto sin cuidado.

Y creemos que el público también.

La presentación de las obras

No son por lo común mezquinas las empresas nacionales en materia de presentación de las obras. Han comprendido que cuando la producción es deficiente, fuerza es hacerla entrar por los ojos. Aparte de que el dinero destinado a ofrecer unas decoraciones o sastrería suntuosas, nunca es malgastado.

Este año, a juzgar por lo que hemos podido ver, las empresas se

muestran pródigas en ese renglón. La escenografía de "Chispas de la hoguera" es de buen gusto y apropiada como lo es la de "El doctor Kohn", y la que se usa en los tres actos de "La leona de Castilla", no sólo es de excelente tono, sino que es completamente maciza. Se advierte que Saldías inspira confianza.

Hoy se presentan las compañías de la Opera y Nacional. Ya sabemos cómo estila presentar sus revistas la primera. Y en cuanto a la compañía del Nacional ha estado generosa también en las decoraciones de "Armenonville". Carca tiene mucha fe a Velloso—así dice—pero no se fía de la virgen y deja de correr. Y como el autor de "Chispas de la hoguera" anda al parecer con el paso cambiado, es conveniente darle una manito.

Nos parece acertado este desprendimiento. Porque al paso que va el teatro nacional, todo lo que se gaste es semilla que ha de dar fruto.

"La raza española"

Se activan los ensayos de esta fantasía del joven y entusiasta autor don Camilo Vidal.

Aseguran los que la conocen que es bonita.

La chica Beltri

Mañana se presentará en la Comedia la nueva tiplecita Temprana Beltri, hermana menor de Carola Beltri, aquella simpática cantante de opereta que tan lamentable fin tuvo.

Recordamos que la Beltri era una chica bonitilla, de aspecto simpático y agradable juego escénico. Si como es lógico creer, ha progresado, hay que convenir que la empresa ha acertado en la elección. Vivimos tiempos en que más que una eminencia cara y que desnaturaliza su trabajo por el aire infatuado con que trabaja, agrada una figura graciosa y juvenil.

La señorita Beltri se presentará con "El puñao de rosas".

"El Pollo Tejada"

La vieja zarzuela de Arniches y García Alvarez, música de Valverde y Serrano será exhumada esta noche por la compañía del Mayo.

Le acompañan en el programa "La tirana" y "Los pícaros celos".

La Quiroga en el interior

Finaliza la temporada de la Quiroga en el Rosario. El suceso de la excelente actriz ha sido rotundo, festejándose todas las interpretaciones. Anteanoche repriso "La bambolla", de Martínez Cuitiño, muy bien recibida por la crítica y el público. A propósito de la interpretación, dice un colega:

"La interpretación fué en todo momento ajustadísima; la señora Quiroga en el papel de Magda estuvo como de costumbre, impagable, dando extraordinario realce a un rol que no ofrece mayor lucimiento; el señor Escarsela, encarnando a Jacobo, se desempeñó con justeza y sobriedad, realizando una de sus interpretaciones más felices. Muy correcto Alemy Villa y bastante discretos la Casnell y Carrizo."

El lunes se beneficia la primera figura de la compañía, con un programa amable, como para que se luzcan todos, incluso el autor de la obra elegida. Ya se sabe que en noches tales el público es optimista. Se representará "El santo milagro", de Mertens y "El príncipe heredero", del señor Sánchez Gardel.

La prensa rosarina pronostica un lleno de esos que hacen época.

El martes se despide la compañía, que se presentará en el teatro Rivera Indarte de Córdoba el 18, con "La fiesta del hombre", si es que no han modificado la primitiva resolución.

En la docta hay mucho ambiente a favor del simpático conjunto.

Correo

Amadeo Garesio o Antonio Martínez. —La persona a quien se dirijen se ha retirado de esta redacción. Si algo desean respecto a ese espectáculo pasen por el diario de 9 a 11.

Un beneficio



La Maravillita, todo una precocidad tonadilleril, que anoche se despidió del público de Flores con una función en su honor, que alcanzó excepcional lucimiento.

"La Santaneia se aburre"

Por fin estrena Grajales esta revista que hace dos años tiene rodando de secretaría en secretaría.

Si alguna obra ha tenido una "vía crucis" más larga que los calderones de la Jauregüizar, es esta "Satanela" que por obra y gracia de don Joaquín se aburre... seguramente de tanto esperar para ser estrenada.

Grajales ya pensaba en romper el libro de su obra, cuando se acordó de Terés y su "troupe" de revistas y dándose una palmada en la frente, exclamó:

—"Eureka", frase que si la llega a oir Cadavid—seguramente se hubiera creído que era una mala—palabra.

Y efectivamente vemos con satisfacción que el 15 del corriente, se estrena en el Avenida "La Satanela se aburre".

Grajales se pita con esa satisfacción que sienten los que realizan un "tour de force", después de innumerables tentativas. Estamos por creer que le ha prometido una vela a San José. Como el milagro se realiza el 19 de Marzo.

Blanco y su gesto

Ya han colocado por ahí grandes carteles, anunciando el próximo debut de Félix Blanco en el Excelsior. Se espera que las telas del teatro estén listas para el 17 del corriente.

La compañía se presentará el 17 con los estrenos ya anunciados. Hay mucha expectativa por el barrio del Abasto con este nuevo conjunto.

Cambio de bailarines

El domingo terminan en la Comedia Los Undarz, que parten hacia Rosario para incorporarse a la compañía Lusitana-Morganti e intervenir en las representaciones de "El cabaret Montmartre".

Reemplazarán a los viajeros la inefable pareja compuesta por esa criatura modelo (¿de qué? que es la Helva y su digno compañero José Franco.

Un beneficio

Como ya hemos anunciado, se beneficia mañana en el teatro carpa de San Juan y Entre Ríos, el galán joven Gerardo Blanco, quien durante la temporada de verano en aquellos barrios, ha conquistado muchas simpatías.

El programa anuncia las obras "Mambrú se fué a la guerra", "El pár de Reyes" y "¡Amarrado!" Además, en la sección "vermouth" el beneficiado recitará una poesía titulada "... ame, tu amor"... a tercera hora, cantará ... la niña Alippi, y al finalizar el espectáculo, la agrupación denominada "Teatro pastoral de ideas" representará la obra de J. Benavente, "La historia de Otelio".

La compañía de José Ramírez, anuncia sus últimas funciones.

Porteño

Debutaron en el Porteño, para cantar... por las matinées ... Brenner y Nelly, pareja de ... acrobáticos. Alternarán en ... con los de la Lorenda y Mirlo.

La película de "Elmo el invencible" se pasa hoy, el 7o. episodio.

Los debuts de hoy en el Casino

Recordamos que en la función de esta noche quedarán incorporadas a la troupe del Casino las primeras novedades recientemente llegadas del extranjero: Boston, equilibrista, y las bailarinas de fama mundial Rappo Sisters, que actuaron últimamente en el Imperial Opera de Petrogrado.

Parque Japonés

Debutan esta noche, en el teatro Porteño, para reemplazar al Trío Málaga, los notables equilibristas sobre alambre, de repertorio original, Trío La Quilham, siempre que la lluvia no arruine el programa.

Esta nueva atracción se exhibirá gratuitamente para los que concurren al Parque Japonés.

El cine, sus obras y sus héroes

"EL BRAZO DE LA LEY"

SU ESTRENO

En el Splendid, Empire y Cine Esmeralda, se estrenará mañana este drama intensísimo, cuyo protagonista está a cargo del admirable actor cow boy Harry Carey.

A título de información publicamos el interesante argumento:

Jim Kyneton (alias Cayena), miembro de los Rurales de Tejas, de una pequeña población tejana, en el distrito que gobierna el capitán Graham, de la misma guardia.

Jim Cayena, como le llaman familiarmente sus convecinos, vive en una magnífica granja con su madre, su hermanastro Nick y Betty, una huérfana, a quien la madre de Cayena recogió en su hogar, y a la cual la familia, sin distinción, quiere entrañablemente por sus bellas cualidades. Betty secretamente adora al gallardo Cayena, pero finge públicamente amar a Nick.

Un día llega a la granja de Cayena un jovencito, procedente de una ciudad del Este de los Estados Unidos, a quien, por su apariencia enfermiza, tan en contraste con la rolliza y sana de la generalidad de los moradores de aquellas tierras, apodan El chico. Cayena coge en el acto gran simpatía al recién llegado y le instruye en los hábitos y costumbres de los campesinos y cowboys de aquella indómita tierra.

Rosalinda, una beldad campesina, más hermosa física que moralmente, tiene relaciones ilícitas con el tabernero Soutar, de quien al fin y al cabo se cansa, y trata de valerse de la caballerosidad e hidalguía de Cayena para que la libre de las asechanzas del desdeñado galán.

Una ocasión en que Cayena se encuentra en la puerta de la taberna conversando con varios amigos, un rapazuelo se acerca a él con una carta de Rosalinda, en la cual la doncella le suplica que vaya a verla en seguida a su casa.

Al comprender de lo que se trata, Soutar, loco de celos, arrebata el sobre de la mano del chiquillo. Cayena le increpa duramente y de las palabras pasan a los hechos, y Soutar recibe una paliza.

Unos días más tarde, el capitán Graham, de los Rurales de Tejas, llama a su subalterno y le comunica que Soutar le ha acusado abiertamente de complicidad con los ladrones de la mina Midas. Soutar, que en realidad es el cómplice de los facinerosos, cobardemente trata de envolver el honrado nombre del guardia rural con manejos de la banda de malhechores.

El capitán Graham tiene ilimitada confianza en Cayena, y en vez de dar fe a la acusación del infame tabernero, deja a su subalterno en absoluta libertad, mas le ordena que arreste a los verdaderos autores de los robos en el perentorio plazo de ocho días, sin que para llevar a cabo su difícil y desagradable misión apele a medios violentos contra Soutar.

Pocos días antes del plazo señalado, Cayena decide poner a Rosalinda al abrigo de las asechanzas e impertinencias de Soutar, llevándosela a su propia casa al cuidado de su madre. Como es natural, la honesta y recatada Betty sufre en silencio la presencia de la frívola y desordenada Rosalinda en casa de sus bondadosos tutores.

Al cumplirse el plazo, Cayena con el dolor que es de suponer, arresta a Nick, su hermanastro, al Chico y a otro individuo, cómplice de éstos. Para poner a prueba la lealtad de Cayena, el capitán Graham ordena a su subalterno que se encargue de la custodia de los prisioneros. Cayena cumple la desagradable orden, llevándose a los tres presos a una solitaria cabaña de su granja, en donde los encierra. Al llegar a su casa, Cayena deja la llave de la cabaña en la repisa de la chimenea.

Rosalinda se entera de ello sin que Cayena se dé cuenta, y por la noche la pérfida coge la llave de la repisa y pone en libertad a los tres prisioneros. Sin perder instante, Rosalinda telegrafía al jefe de los rurales que arreste a Cayena por negligencia en el cumplimiento de su misión.

En el interrogatorio a que el capitán Graham somete a Cayena, éste admite su culpabilidad, éste pide permiso a su superior para perseguir a los tres fugitivos, al serle concedido, se dirige a todo galope hacia la vecina sierra. Al verse alcanzado, Nick, antes que entregarse a su hermanastro, se arroja con su caballo al fondo de un precipicio.

Unas semanas después de ocurrida la tragedia, Soutar y Rosalinda son arrojados del pueblo, dejando en libertad a Betty y a Cayena de unir sus destinos para siempre.

Un bluff por toneladas

Debido a la guerra se ha notado una carestía de papel tan grande que éste se fué a las nubes y hasta tuvo que tomarse medidas para su gasto económico y moderado.

Todo el mundo sabe esto, pero hete aquí que existe un "colega" (¡salud camerade!), que mientras se aprendía esto, él estaba en el limbo descendiendo hoy de un tren, que venía un poco atrasado, ¡claro! no sabía la noticia.

Mal informado el "colega" (¡salute!) fresco como cualquier "fresco el andarín" nos hace saber que en gran parte la carestía del papel se debe a las innumerables cartas que dirigen a Dorothy Philippis sus admiradores que constituyen una interminable legión.

Sin que la adorable Dorothy, que sin duda es una chica encantadora, sentimos la necesidad de decir al colega de marras, que no sea tan andaluz! Ella merece algo más que eso, que en nuestro "argentinismo" se llama macaneo. ¡Chau colega, está usted servido!

UNA PELICULA SICALIPTICA

"Afrodita", de Pierre Louys

En el Century Theatre, de Nueva York, uno de los coliseos más elegantes y de mayores proporciones que hoy existen en el mundo, se estrenó hace poco la versión inglesa de "Afrodita". Alan Dale, el difundido crítico, califica la obra en los siguientes términos:

"La suntuosa producción escénica "Afrodita" atrajo anoche al Century un público que esperaba sonrojarse, y esas esperanzas no quedaron defraudadas.

"El espectáculo se basa en una novela de Piere Louys, cuya lectura ha sido prohibida. Relata con franqueza — con demasiada franqueza —, y con mucho realismo — con exceso de realismo — episodios de la vida cortesana de Alejandría. La mescolanza de mujeres medio desnudas y negros casi en cueros es una afrenta a la decencia de la comunidad."

Hasta aquí Alan Dale que, entre paréntesis, debe ser un experto en esto de ofensas a la moral, ya que sostuvo múltiples escaramuzas con la policía y los tribunales por análoga causa cuando se estrenó, hace un año, su drama "La madona del futuro".

Aunque la prensa neoyorquina, en su mayoría, ensalza la obra, no hay duda de que se ha exagerado algo la nota "verística". Yo estuve en el estreno y recibí varias sorpresas alarmantes, sobre todo en la escena en que Dorothy Dalton, la artista cinematográfica, hizo el papel de estatua con mucho arte, es cierto, pero con una naturalidad tan fiel que produjo risas y movimientos nerviosos entre las damas y murmullos de admiración entre los hombres. Y conste que fuí empresario en Cuba durante el imperio del "naturalismo" y estoy curado de espanto.

Sobre si es moral o inmoral, cada cual es muy dueño de su opinión y Alan Dale no va descaminado en mucho de lo que dice; pero como espectáculo es lo más portentoso y deslumbrante que hasta la fecha se ha llevado a un escenario norteamericano.

Hay un punto, no obstante, que no deja lugar a dudas: si no fuera por la abundancia de desnudos y semidesnudos que aparecen en escena al mismo tiempo, "Afrodita" resultaría rematadamente pornográfica, pero son tantas las sensaciones que se le vienen encima al espectador, una tras otra, que no hay tiempo para fijar la vista en sitio determinado y no le queda a uno otro recurso que el de abarcar el conjunto. Esto salva la obra, porque con una mujer y dos de los etiópicos que escandalizan al crítico neoyorquino, habría suficiente para precipitar la intervención de la policía — si permanecieran solos en escena por cinco minutos.

(De "Cine Mundial").

PALACE THEATRE

Información noticiosa alemana

Este prestigioso cine ha confeccionado para sus funciones de hoy tarde y noche, el siguiente variado programa:

El precipicio de la muerte, 7o. episodio; Pathé Journal 632. Fogones y fogonazos, por Harold Lloyd; Humilde corazón, por Belle Bennett; La modelo de artista, El sendero de la selva, por William Farnum. Mañana, dos notables estrenos: Así se hace dinero, por Bert Lytell, y La señorita Aventura, por Peggy Hyland; además se exhibirá el Ufa Journal 101, primera información noticiosa de origen alemán, después de la guerra.

SMART PALACE

Los buenos espectáculos que ofrece este salón está trayendo cada día más público.

Para hoy anuncia los siguientes films: La corista santa, El punto final, La mujer prometida, por Anna Little.

GRAND SPLENDID THEATRE

Este lujoso cine de la calle Santa Fe ha organizado para hoy, el siguiente variado programa:

Humilde corazón, por Belle Bennet y P. Starke; Al fin de la jornada, creación de William Farnum; La gran jugada, 7o. episodio. Noche: Sueño complicado. La gran jugada, 7o. episodio; Al fin de la jornada, por William Farnum; Fogones y fogonazos, por H. Lloyd; Pathé Journal 631, Humilde corazón. Mañana: La señorita Aventura, por Peggy Hyland; Así se hace dinero, por Bert Lytell; Ufa Journal 101, primera producción alemana. En breve: El apóstol de la venganza, por William S. Hart.

TEATRO PRINCESA

Este cómodo cine por sus espectáculos continuados, ofrece hoy un excelente programa con la exhibición de las siguientes películas:

Estrenos: Actualidades No. 736, Problema femenino, por Corinne Griffith; Quién arrojará la primera piedra, por Evelyn Nesbyt. Entrada permanente, 30 y 40 centavos. Mañana: El pasado de una mujer, por Nancy O'Neil.

CINE CALLAO

Siempre concurrido de selecto público este agradable salón, no descuida ni un momento sus buenos espectáculos, que hoy lo ha confeccionado con los films siguientes:

Saldo de cuentas, por Paulina Frederick; La dicha culpable, por León M. Lion; El punto final, por Shirley Mason. Mañana, gran estreno por el gran actor William S. Hart: El gaucho de Broadway.

SELECT SUIPACHA

Inauguración de la temporada

Como anunciáramos ya, hoy se inaugura en este cine la temporada de invierno con la notable producción de William S. Hart en Artcraft, Un gaucho en Broadway, de cuyo éxito en Norte América se hacen los mejores comentarios. En el principal rol femenino aparece Seena Owen, una actriz inteligente, de la que conocemos entre otras producciones, "Coquetería", una de las obras más bellas de los buenos tiempos de "Triangle".

El sábado, además de la comedia de Mac Sennett en Paramount "Corazones y clavos ardientes" con Louise Fazenda y Chester Conklin, se dará a conocer "La señorita Aventura" una de las mejores interpretaciones de la simpática Peggy Hyland.

El domingo se estrenarán dos grandes producciones: una de Ethel Clayton en la Paramount, titulada "Maggie la vendedora" en cuyo excelente reparto figuran, además el conocido galán joven Elliot Dexter, la distinguida artista Marcia Manon, el característico Raymond Ratton y Billy Elmer; la otra es una superproducción dirigida por Maurice Touneux, el excelente director artístico de "El pájaro azul" y otras obras que por su valor estético se destacan entre las más selectas películas.

EDDIE POLO

Este aplaudido actor atleta, cultor de las películas en series, ídolo de los chicos y de las multitudes, andaba conquistando pibes allá por el mes de enero por París y Madrid.

Cuentan las crónicas que efebo galán tenía un éxito de calle que envidiarían muchos políticos.

Aquí también ha prometido venir, lo hacemos saber para que estén en guardia los novios, las mamás, los papás y los miembros más allegados a las papitas que van al cine.

CRYSTAL PALACE

Este acreditado cine que tanto público concurre a diario, ha confeccionado para hoy este brillante programa:

Evelyn, en Quién arrojará la primera piedra; Fank Mayo, en El pacificador; William S. Hart, en El taciturno; mañana: N. O'Neil, en El pasado de una mujer.

CINE GACETA

A nuestra mesa de trabajo ha llegado este nuevo semanario, órgano de la Sociedad Empresarios de Cines.

Trae un material nutrido de informaciones generales, referentes al gremio, denotando este segundo número un gran adelanto.

El caso es pasar el rato....

Por aquí desfilarán anécdotas, chistes, poesías, pensamientos más o menos auténticos y otras cosas.

Aquí de todo como en farmacia...

Para matar las chinches—

Se pone en una vasija un litro de alcohol muy bien rectificado y otro de espíritu de trementina; se hace hervir la mezcla y se echan 30 gramos de alcanfor, que se disolverá prontamente.

Mezcado muy bien el líquido, se aplica con un pincel a los intersticios de las camas, muebles o sitios que se sospeche pueden servir de refugio a ese molesto y repugnante insecto.

Debe cuidarse de no usar este líquido con luz artificial, porque es muy inflamable.

Su olor se disipa pronto y no es, por otra parte, perjudicial ni desagradable.

Sistema conveniente para regar las plantas

Existe muy difundido un medio de regar las plantas, que no puede ser más pernicioso y consiste en dirigir el agua a las raíces, colocando para este efecto hoyos o vasos.

El riego se debe efectuar en la superficie de la tierra que cubre la planta, y a ser posible en forma de lluvia fina, por ser éste el sistema que mejor imita la lluvia natural, tan provechosa para las plantas.

Los mil medios que la industria ha puesto a disposición de los jardineros para este efecto no necesitan descripción especial, pues están debidamente vulgarizados. Debe, pues, usarse un pulverizador de cualquiera de los sistemas conocidos y procurar que varíe la intensidad y el grueso de la lluvia según la consistencia y la delicadeza de las plantas a que se destina el riego.

Budín de ambrosía—

Se hierve medio litro de leche con medio kilo de azúcar. Luego se le agregan doce yemas, seis claras batidas aparte y la ralladura de un limón. Se revuelve a fuego vivo hasta que aparezca en la superficie un almíbar verde. Entonces se coloca en la budinera preparada y se pone al baño maría. Cuando se empieza a despegar, se le rocía con una copita de oporto o curacao.

Masitas deliciosas—

Medio kilo de azúcar, medio de almendras pisadas, dos claras batidas y *dos sin batir*. Se mezcla todo y se pone al horno en latas untadas con manteca.

Frase célebre—

Mario era empresario del teatro de la Comedia, de Madrid.

Una noche estrenó una obra que llevaba por título "El Conde de Aranda", original de don José María Díaz.

El primer acto pasó entre la indiferencia del público.

En las primeras escenas del segundo, un personaje se puso a escribir una carta y, dictándose a sí propio, dijo:

—Señor don Fulano de Tal. Muy señor mío.

—¡Dos puntos!—exclamó en este momento un señorito elegante, desde un palco entresuelo.

Y fué tan oportuna y tan graciosa la interrupción, que desde aquel instante comenzó a iniciarse la grita de la obra, que fracasó por completo.

Epigramas—

Retratos, con mano experta
Pintaba Nemesio Polo;
Pero a su mujer tan sólo
Retrató después de muerta.
Y a quien afeó, atrevido,
Gusto tan raro, decía:
—¡Bah! La he retratado el día
Que mejor me ha parecido.

Liborio Porset.

Origen—

El título de Delfín perteneció primeramente a los condes de Viena, de Francia y quien lo usó primero fué Guy VIII, porque llevaba un delfín como "cognisance". El título se fué transmitiendo en esta familia hasta el año 1349, cuando Humberto II, que murió en al infancia, dejó sus tierras y señoríos, llamados el Delfinado, al rey Felipe VI de Valois, a condición de que su semejante en Francia llevase ese título de Delfín de Viena y gobernase la provincia Juan, hijo de Felipe, quien después le sucedió y asumió el título.

En Francia se usó desde las dinastías de Valois y Borbón hasta que el duque de Angulema, hijo de Carlos IX, renunció a él en 1830.

— o :: o —

Crónicas pueblerας

La lectura de ciertos periódicos provinciales, resulta por lo general singularmente agradable. Constituyen un reto de "sana alegría" esas croniquillas amenas, escritas con tanta propiedad *de lenguaje y con tanto conocimiento* de las reglas gramaticales, que su lectura *haría sonrojar* a un colegial primario.

Como una corroboración a esto, transcribimos de "El Combate", de San Vicente (F. C. S.), *la siguiente reseña de* una noche de corso en aquella localidad.

Dice textualmente:

Las noches de corso "estubieron" muy concurridas, principalmente la última que por ser el entierro, se "tubo" que extender su recorrido dos cuadras más por la gran afluencia de vehículos de todas clases que llenaban por completo dicho trayecto.

La concurrencia era numerosa, y el entusiasmo se experimentaba en todo momento en su larga línea de un extremo *a otro del mismo.* Mostrándose coches con arreglos y disfraces diferentes, entre estos llamó mucho la atención del público, las pescadoras, las que estaban muy bien uniformadas con sus trajes de fantasía. Seguían varias chatas *de "cuatro ruedas" con jóvenes* también disfrazados y formaban un lindo conjunto; más aún cuando "pasaba el rancho artísticamente" preparado y *ocupado por juventud de ambos sexos; y otro de igual manera lo ocupaban paisanos* tomando mate.

Después de esto, francamente huelgan *los comentarios, para "El Combate" a* descubierto que las chatas de "dos ruedas" y los "ranchos artísticos", lo único que falta es que mañana o pasado estos "ranchos" sean construídos a el clásico estilo gótico.

— o :: o —

Error



¡Qué fastidiosos son estos ascensores! He apretado el botón tres veces y no consigo que suba.

La colaboración que siempre llega

LAMENTO CRIOLLO (ESTILO

Entonando notas tristes
en mi guitarra sonora
y como cantor que implora
gracia del gran señor
Es un triste payador
de la pampa, ya perdida
que trae en su alma herida
el consuelo de un amor.
El rancho de mi querencia
perdiendo fué su alegría
por eso en el alma mía
brota a chorros la tristeza
ya no existe la grandeza
de que era dueño el paisano
y ni se ve por el llano
su valor y su destreza
De lo que antes había
ahora ya nada hay
y para colmo del mal

— 0 : . 0 —

¿Tiene gracia no?

MELLIZOS

—Oye, hijo — decía un individuo con aire de orgullo, — yo he nacido el mismo día que el rey de Inglaterra.

—Entonces son ustedes mellizos ¿no? —dice un niño que le oye.

Pauta 10

¡YA LO CREO!

—Nada tan peligroso — dice un médico — como una indigestión de agua. ¡Cómo que hasta puede ser mortal!

—¡Ya lo creo! Y si no, vean ustedes los que se ahogan.

Roberto.

¿EN QUE SE PARECE...?

La compañía de la Opera a un viaje a Europa?

—En que hay que ir Po... mar.

Una mujer al aguardiente?

—En que es inflamable.

Un cigarrillo a un sótano?

—En que está... bajo

—¿En que se diferencia Rosita Rodrigo de Alemany Vila?

—En que la Rodrigo "Ro...sita" y Alemany Vila "re...cita".

SIN TITULO

Un cantante que se las daba de voz magnífica, va a buscar contrata a casa de un empresario de teatro.

—Mire usted — le dice — yo tengo una voz que hago de ella lo que quiero.

El empresario se pone los lentes, le echa una mirada de arriba a bajo, y viéndolo exageradamente destrozado, le responde:

—¿Por qué no se hace de ella unos pantalones?

Agudo.

CONSULTA

A una señora muy charlatana, que se encuentra enferma, le dice el médico;

—Necesita usted mucho descanso

—Míreme usted la lengua, doctor

—La lengua, también.

Lenguaviva.

ENTRE PINTORES

—¿Preparas algo para la próxima exposición?

—Sí; un cuadro que represente a una lavandera

—¿Y en qué actitud la pones?

—Tendiendo los brazos.

—Más valdría que la pusieras tendiendo la ropa.

Roque.

EQUIVOCACION

Sentado en el banco de una plaza se *encontraba Mariano Agüero.*

Simultáneamente acertaron a pasar por dicho lugar un caballo produciendo ciertos ruidos por retaguardia, y un paragüero pregonando su mercancía.

—Para.. güero.

Marianito al oír ese "para... Agüero" se levantó apresurado y le gritó:

—Para ti, ¡carajo insolente!...

S. L. Moranda.

DE MUDANZA

—Diga usted portera, ¿vive en esta casa don Torcuato.

Ahora se está mudando.

—¡Ah, con que se muda!...

—Sí, señor; de calcetines.

F. O.

ELECCION DE TRABAJO

Juan. — ¿Cuál será el oficio más alegre?

Pedro. — El de barrendero.

Juan. — ¿Por qué?

Pedro. — Porque siempre va ba... rriendo.

Tito.

RAZON

—Esta noche no he podido dormir.

—¿Has estado enfermo?

—No, es que me puse a leer una novela y los protagonistas no se casaron hasta las cinco de la madrugada.

María P.

EN EL TEATRO

En el teatro se halla un señor muy bajito detrás de una señora muy gruesa, que le impide totalmente ver el espectáculo. El acomodador se le acerca:

—El señor desea unos gemelos?

—Gemelos, no; preferiría un periscopio

Pepito.

INCREIBLE

Un señor se incomoda con el criado y le dice:

—¡Esto es intolerable! O tú estás loco o lo estoy yo.

—Señor, — contesta el interpelado — no le creo a usted capaz de dejarse servir por un criado demente.

Hopua.

PLATICA

—Yo jamás he hecho esos desatinos, sobrino mío, y sin embargo también he sido joven como tú.

—Vaya tío, pero habrá sido por poco tiempo.

Nemo.

LOGICA

Un estudiante que escribía a un amigo *suyo, empleó tres pliegos de papel en la* carta y concluyó poniendo:

—Amigo mío, esta carta va muy larga, porque no he tenido tiempo de escribirla más corta.

Manolo

— o :: o —

Un poco de poesía

LA PERTURBACION DE UN ALMA

El neurófilo airado
en sus noches de torturas
no encuentra calma ninguna
para aplacar sus tormentos
En su sentido lamento
Toda su alma dolorida
se estremece resentida
al recuerdo del pasado
Ese pasado que le aterra
Con su misterio profundo
Es Alem de otro mundo
Que la llena de raves

N. L. P.

UNA LIBRA ESTERLINA

1.o Al mejor chiste, anécdota o lo que sea, le asignaremos semanalmente como premio, una libra esterlina.

El chiste premiado se publicará el domingo por la tarde, y el chistoso con suerte puede pasar a recoger la libra el lunes por la mañana.

2.o El que le siga en interés será premiado con un palco para el día lunes en uno de los teatros de la capital.

Este segundo premio debe ser también recogido el domingo por la Mañana. Pasados los cinco no se atenderán reclamaciones.

CONVOCATORIA

"AMERICA"

Compañía Argentina de Seguros

Asamblea general ordinaria

De acuerdo con lo establecido por el artículo 25 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas de esta Compañía, a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 30 del corriente mes, á las 3 p. m., en las oficinas de la Dirección General, calle San Martín No. 173/175, para tratar sobre la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1o. Resolver sobre el artículo 26 de los Estatutos al respecto de la distribución del 7 o|o de los beneficios entre los miembros del Consejo de Administración teniendo en cuenta la asistencia de cada uno.

2o. Tratar y resolver sobre la Memoria del Directorio correspondiente al ejercicio de 1919|1920.

3o. Aplicación y distribución del saldo de Ganancias y Pérdidas.

4o. Elección de un miembro del Directorio por el término de un año para reemplazar al señor Benigno Peña (fallecido) y tres miembro, del mismo, para reemplazar a los salientes Carlos Sepp, Gabriel Jáuregui y Emilio Devoto.

5o. Elección de síndico titular y síndico suplente para el nuevo ejercicio.

6o. Nombramiento de dos accionistas para que en unión con el presidente del Directorio y el Director General, firmen y dén por aprobada el acta de la Asamblea.

Los señores accionistas deberán depositar sus acciones o certificados bancarios de depósitos de las mismas en la Dirección General de la Compañía hasta el día anterior al fijado para la realización de la Asamblea.

Buenos Aires, marzo 11 de 1920.

Enrique Schindler,
Director General.

BANCOS

Banco Español del Río de la Plata

Casa matriz: Reconquista núm. 200, Buenos Aires.

Capital subscripto	100.000.000.—
Capital realizado	98.507.100.—
Fondo de reserva	48.981.485.94
Prima a cobrar	217.740.—

SUCURSALES EN EL EXTERIOR

Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro, San Sebastián, Valencia y Vigo.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rivadavia, Rosario, Salta, San Juan, San Nicolás, San Pedro (Buenos Aires), Santa Fe, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Núm. 1, Pueyrredón 185; núm. 2, Almirante Brown 1201; núm. 3, Vieytes [illegible]; núm. 4, Cabildo 2037; núm. 5, Santa Fe 3201; núm. 6, Corrientes y Ancheorena; núm. 7, Entre Ríos 1145; núm. 8, Rivadavia 6903; núm. 9, Bernardo de Irigoyen 364; núm. 10, Bernardo de Irigoyen 1600.

Corresponsales directos en todos los países.

ABONA

En cuenta corriente	[illegible]
A 30 días	[illegible] 1/2 o/o
A 60 días	[illegible]
A 90 días	[illegible]
A seis meses	[illegible]
A mayor plazo	Convenc.
Por depósitos en Caja de Ahorros desde 10 $ hasta 20.000 moneda nacional después de 60 días	[illegible] o/o

COBRA

Cuentas corrientes	[illegible] o/o
Descuentos generales	Convenc.

Buenos Aires, 1o. de octubre de 1919.
JOAQUIN HERRANDIS, gerente general.

Banco Hispano Sudamericano

VICTORIA 502, esq. DIAGONAL SUD
AGENCIA: CORRIENTES 3335

Capital autorizado $ 12.000.000

ABONA POR DEPOSITOS:

En cuenta corriente 2 o/o; a plazo fijo de 30 días 3 1/2 o/o; a plazo fijo de 60 días 3 1/2 o/o; a plazo fijo de 90 días 4 1/2 o/o; a plazo fijo de 180 días 5 o/o; a mayores plazos, convencional.

En Caja de Ahorros después de 60 días, desde $ 10 hasta $ 20.000; 5 o/o.

SE COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente, 8 o/o. Por descuentos de pagarés, convencional.

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias; administra propiedades, cobra por cuenta de terceros, hipotecas y efectúa SEGUROS CONTRA INCENDIOS, Fluviales y Marítimos.

ANTONIO PORTO
Gerente.

Carreras

Oriflamme, hace flamear al fin.

La pensionista del stud General Rivas nos había ya, en distintas ocasiones, provocado a nosotros, y como a nosotros a la misma cátedra, algunos "metejones". La cosa por cierto, no era para menos; en cuantos ejercicios la vimos someter, en todos ellos nos dejaba una buenísima impresión. Una tras otra vez nos debimos conformar con verla figurar en los puestos del marcador, perseguida por una



persistente "guigne" que no la permitía repetir en carrera las performances que hacían prever sus ensayos. En sus dos últimas presentaciones, Verduri le era fatal... primero con Nannaie d'Or y luego con El Bagual, se encargó en ambas ocasiones de posponerle su primera victoria. Pero como bien dice el refrán, que "a cada chancho le llega su San Martín", ayer le llegó a la hija de Sans Atout, que como decimos es regular y bien se puede esperar de ella, ya que ayer ganó fácil, consiga desempeñarse con mayor fortuna que hasta ahora.

Tete d'Allumette

Era ayer el día predestinado para que Tete d'Allumette prendiera, pero Naciano Moreno (And Company Limited) no habían contado con el soplo de Prairial y Quo Vadis? que habían de apagar su débil llamita.

El hijo de Arequito vino en los primeros puestos, empeñado en dar un serio disgusto a la cátedra, pero está visto que el temible Naciano (And Company Limited), da una en el clavo y ciento en la herradura.

Saquemos a Suri y al amigo Naciano qué le queda? Su chambergo compadrito, su colorcito morocho subido, sus relaciones y su fama de tiburón... de agua dulce.

Nada más.

Molinera entra primera

Desde su debut pudo notarse de inmediato que la actuación de la modesta hija de As de Espadas en las pistas resultaría de las regulares. Su compromiso posterior volvió a ratificar ese concepto, mereciendo por ello



en la carrera en que intervenía, casi la misma confianza que otras potrancas, algunas de ellas, como Copa de Oro y Paille de Fer, precedidas de una gran aureola, tanto como que se hablaba de algo infalible y fatal.

Los que con manifiesta lógica le apostaron a la hija de Mar Lilly, a estas horas estarán convencidos de lo eficaz que casi siempre resulta jugar con un poco de buen sentido.

Sin creer que estamos en presencia de algo que sale del común denominador, nuestra opinión, vista la forma como hizo suya la victoria, nos obligaba a pronosticarle una modesta, pero a la vez productiva actuación en otros compromisos, máxime si conserva su buen estado.

Vigilant renuncia

Ayer renunció Vigilant, dando como atenuante el recargo de trabajo a que se le somete y sobre todo a la forma poco considerada como se trata.

El hijo de Amsterdam reconoce que es un "burro", pero cree que no por eso su cuidador tiene el derecho de exigir de él lo que él no puede hacer.

Ayer, después de la carrera y mientras su peón lo conducía de vuelta al stud, oímos que se le quejaba a éste de la paliza que le había dado Verduri, para que alcanzara a Oriflamme y Napolitano, que se habían cortado en la punta.

Yo hice lo que pude por satisfacer lo al Pibe, pero que querés las piernas no me daban para más y cuanto más empeño ponía para moverlas ligero, más se me endurecían.

Esta noche, cuando Sasso vuelva a las casas, le voy a decir que si quiere ganarse la vida conmigo que me deje tranquilo unas cuantas semanas y que cuando vuelva a presentarme no me haga tener que vérmelas con niñas; sobre todo con niñas como Oriflamme, porque vos bien sabes cómo soy de galante con ellas.

Nosotros estamos con Vigilant, pues no hay derecho a tratarlo en esa forma por matungo que sea.

Amigo Sasso, no todos son Popes.

Narcótico debuta

Y llega en el cuarto puesto, o sea el de los otarios. Sus ejercicios eran como lo habíamos informado muy regulares, pero no como circulaba ayer en el paddock el dato, asegurando que la dominaba fácil a su compañero Testaferro. Y si han llegado en algunos ensayos juntos al final, ha sido porque el hijo de Irigoyen no ha querido su piloto que venciera.

No obstante eso, Narcótico se ha conducido muy discretamente y nos ha dejado la impresión de que muy pronto abandonará la categoría de perdedor.

Prairial, se la dá a Quo Vadis?

La carrera que en su debut produjera frente a un producto de la talla regular de Humital, obligaba lógicamente a conceptuar al hijo de Perrier la mejor carta de la prueba.

La forma cómo debió defenderse de la acometida final que le llevara Quo Vadis?, lejos de disminuir sus



condiciones, la acrecienta, corriendo la distancia en una hebra y, en esa forma no siempre se consigue por más superioridad que se tenga por sobre los restantes adversarios, imponerse en consonancia con ellos.

De todas maneras, tiene el defensor del stud Atucha, medios y condiciones como para no demorar mayormente en imponerse en la nueva "clase" a que con su triunfo de ayer ingresa.

Riquet es flojo

Real sangre pero de muy poco corazón, nos resulta el tordillo del stud Guayabos.

Mingo, al iniciarse la carrera, se lanzó al frente e imprimió tren moderado, haciendo la carrera de acuerdo a las ligerezas de su cabalgadura; y como al gorila Acosta no le dió tan rápidamente el "ataque" de lucha, Mingo se floreó a su gusto hasta llegar a los 800 metros; allí Royal Admiral se le apareó y en encarnizada lucha entraron en la recta final, Mingo haciendo prodigios por llevarlo al disco casi en el aire, mientras el gorila, "machete" en alto lo descargaba sobre el hijo de Bijou Royal. Y el tordillo cae vencido por éste cien metros antes del disco, y luego por Centauro en los tramos finales, falto de la energía de todo caballo de alta calidad.

Mucho pedigree, pero poco corazón.

Smolensko, consigue vengarse

Muchos fueron los que, a raiz de la derrota que al hijo de Polar Star le infrigiera en su pasado compromiso y en una prueba idéntica su vencido de ayer, Yupanquí, no quedaron ni por asomo convencidos de la superioridad



del segundo. Y que no lo entendió así la mayoría de los aficionados, lo dice cantando el gran favoritismo con que fué jugado el hijo de Berezina.

En ningún momento de la carrera, y sobre todo cuando el favorito consiguió abrirse paso, pusimos en duda que conseguiría su rehabilitación.

En pruebas de la naturaleza de las que se adjudicara ayer, es fuera de toda duda una carta recomendable el defensor del stud Sherlhon.

Nuevo Baño

Auuque no de las proporciones de los anteriores, el que se llevaron ayer los de la casa con el hijo de Gandoura fué bastante regularcito.

Gran Tunante es de lo más ídem que hemos conocido, pues en privado se muestra un gran ligero y en público no se emplea ni a vigor de látigo.

Hace rato que venimos aconsejando en estas mismas columnas a su propietario que se lo mande al señor Onelli, para que éste lo haga parte de sus fieras, pero como si tal cosa sigue el hombre tranquilo y confiado en que Gran Tunante responderá algún día y podrá así desquitar las pérdidas que lleva sufridas.

Royal Admiral, gana la segunda de su reprise

Con el defensor del stud Guayabos eran los que se destacaban netamente en el primer clásico de la temporada. Pero por la forma fácil como



había logrado hacer suya la primera prueba de su reprise, y con todo llevar el de La Fe una, si se quiere, mejor monta, el público prefirió, y con justicia, al defensor del stud El Huérfano.

La manera como siguió el tren de su más serio rival y la forma como al final, luego de su esfuerzo, debió contener la carga acometedora de Centauro, no podemos sino que reconocer que el hijo de Bijou Royal, está en la plenitud de sus medios y sus formas, de tal manera que le augura, mos otras y merecidas victorias.

Mac Adam III

Corrió como un ternero el actual pupilo de Paredes, caballo que al reprisar había ocupado el 4o. placé de Agridulce.

Su performance de ayer fué todo un desastre, y ella nos demuestra que el hijo de Leonidas III en manos de su nuevo preparador no hará más de lo que hiciera con el viejo Sosa.

Kolette

Si bien por la forma que reprisó en su pasado compromiso, no permitía suponerle la chance que dió prueba haber merecido, sus ejercicios en privado posteriores a esa carrera, hablaban mucho en favor de las probabilidades que a su favor reunía la hija de Carlos XII. Y que no eran por cierto pocos los que la creyeron capaz de esa hazaña puede deducirse



por la forma como fue sostenida en las cotizaciones. De otra parte, a la defensora del stud Startin Gate, la carrera se le presentó en gran parte favorable, cosa que su piloto consiguió aprovechar.

No será esta la última victoria que obtenga la pupila de Francisco Liceri, ya que luce un buen estado, el que no se ha sentido en lo más mínimo.

Los progresos de Centáuro

Son positivos y evidentes los progresos que en cada nueva presentación demuestra Centáuro, el crack del stud R. Chevalier.

A sus dos recientes victorias ordinarias no ha podido agregar aquello de no hay dos sin tres; pero su segundo puesto de ayer es muy honorable y vale por una victoria.

Ha corrido el hijo de Cyllene como un tigre, íbamos a decir, pero tenemos nuestras dudas sobre la forma eficaz en que los tigres corren y preferimos decir que ha corrido como un animal que promete mucho.

Sus directamente interesados quedaron muy conformes con su performance y nosotros por lo consiguiente.

¿Otra primicia?

Nuestro estimado colega "La Razón" que hace unos días nos diera las "primicias" de las corridas de Pretal y Dorarca y que la publicamos en su oportunidad, se nos descuelga anoche con un comentario sobre el encuentro que han de tener este año Moloch, Tiny y Buen Ojo y dice en su primer parrafo:

"No es fácil el pronóstico, porque Moloch no se ha encontrado nunca con el crack de su generación y su "runner up" y porque el hijo de Jardy, superior sin duda al representante del stud Villanueva, tiene que demostrar en su primer compromiso que ha recuperado la brillante forma que le permitiera destacarse como el mejor producto de tres años".

¿Con que Moloch, estimado colega, es de la generación de Tiny y Buen Ojo?

Francamente, esa sí es una "primicia", todos ignoraban tal cosa.

Luego más abajo del párrafo, en cuestión nos dice:

"Tiny ha revelado excelentes condiciones, una gran velocidad y energías para imponerse en irresistible atropellada final, pero la única vez que pudo medir sus fuerzas con Moloch y Remanso, —en el premio Capital— no cumplió su inscripción porque el gran clásico de Maroñas estaba cerca."

Otra primicia del inteligente colega.

¿Con que Moloch nunca midió sus fuerzas con Tiny?

Y nosotros que creíamos que el pupilo del Icoache había intervenido en el Internacional de 1919, dirigido por Enrique Saavedra.

Decididamente, el colega descubre cosas tan estupendas que por ello aumentan sus lectores en forma que los halaga.

A 180 pesos

Hubiera alcanzado el dividendo que los felices poseedores de boletos a Cayó Piedra hubieran cobrado, de haber el hijo de Olivo aventajado a Oriflamme y Napolitano, en la prueba inicial del programa.

Estamos seguro que la performance que produjo, no la esperaban su jockey ni su preparador, pues de lo contrario el número de boletos que hubiera tenido habría sido mayor.

Los 234 ganadores con que cerró en el beting los tenían personas ajenas a los de la ecurie del citado y que los habían comprado sugestionados por el nombre del nieto de Orbit, más que por la silueta del jamelgo que nos ocupa.

Cayó Piedra en una nueva presentación no logrará ya repetir el sablazo que diera ayer.

Budín que se quema

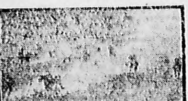
Fué el de Napolitano hijo de Saint Wolf, que entrena Alfredo Saavedra, que llegó a tener su buen cuarto de hora al frente del stud La Mimosa.

Las redes habían sido tendidas como para recoger una buena cosecha de "pescaditos" (léase billetes de la Caja de Conversión), pero la marea bajó antes de tiempo y Oriflamme se encargó de arruinarles el plato.

Sin embargo, hay que ser justiciero y dar al César lo que es del César, reconociendo que el nieto de Saint Frusquin ha producido una carrera por demás sugestiva que lo habilita para ganar en cualquier momento y devolverles los pesitos que ayer se perdieron.

Alcanfor II, consigue la segunda victoria

La manera como el pupilo de R. Coll Ficiera suya la prueba del debut, permitía lógicamente suponer que en su compromiso de ayer, frente a adversarios como los que llevaba



no había necesidad de emplearse mayormente para conseguir su segunda victoria

Y si a esto le agregamos la monta que el medio hermano de Remanso le tocó llevar, fácil es explicarse la montaña de boletos que se le apostara. Lo repetimos, el defensor del stud Alzaga Unzué, es un producto regular, llamado a conquistar muchas victorias en los compromisos en que intervenga.

Otra vez segunda

Y van ya cuatro veces que Mi Mamita cae derrotada en los tramos finales, cuando ya sus partidarios la aclaman como vencedora.

En nada le vale a Naciano los "maravillosos polvitos amarillos" y las trencitas atadas con cintas todas de un mismo color...

A Mi Mamita, la yegua arpa, le falta energía en esos metros finales donde la carrera se decide y Naciano teme aumentarle la "dosis" dado el estado de debilidad en que se encuentra.

La hija de Your Majesty se ha abonado a los segundos puestos y no hay quién la haga pasar.

Y los metejones siguen.

Ducha Fría, se rehabilita ampliamente

La pasada inesperada derota que le infligiera Blotzena, no consiguió sino en forma muy ínfima desmerecer la confianza que por sus pasadas actuaciones tenía derecho la hija de Jardy. Su más serio adversario parecía ser Habano y al final resultó Grace, que fué muy injustamente olvida-



da en forma mediocre como se le apostó.

Con esta prueba vuelve la defensora del Zubiaurre a colocarse en el nivel que por sus medios tiene derecho en el de las buenas ganadoras.

La fija de Jornalero

Desde que regresara de Maroñas el hijo de Galloway venía recibiendo esmerada preparación para hacerlo reprisar en Palermo; la fija se vino preparando paulatinamente sin ningún apresuramiento, cosa de no "arrebatarla".

En cada ensayo a que era sometido el pupilo del stud Los Sauces empleaba mejores tiempos; Segundo Rodríguez entonces se dijo: la papa está ya lista y hay que aprovecharla.

Ayer era la cosa; las jugadas se hicieron por kilos y Jornalero cerrados que fueron las cotizaciones apareció gran favorito.

La carrera se hizo lenta y Pelletier se dejó estar en el cuarto puesto, tranquilo y confiado en que cuando arremetiera no había con qué ganarlo. Entre los dos codos se movieron de firme y cuando se acercaba la colocada y quiso aproximarse, el Galloway no adelantaba y seguía detrás de la banda.

Apenas si pudo vencer a El Cordobés, proporcionándoles no solo metejón sino un dolor de cabeza.

Copa de Oro

El propietario de la hija de Polar Star ha perdido los estribos. Las performances producidas por la defensora del stud La Chora, así lo justifican, pues no se concibe como ha insistido nuevamente ayer con ella en vista del poco exito que tuvieron en sus anteriores tentativas.

Nosotros creemos que un sportsman de verdad cuando ha presentado un animal, una o dos veces con resultado negativo, no debe insistir, pues es evidente que su pupilo está fuera de formas, o por lo menos no corre lo que es necesario para poder tener una actuación de acuerdo con sus antecedentes genealógicos y precio del producto.

Copa de Oro fué nuevamente objeto de muchas simpatias por los aficionados, pero éstos han quedado desencantados y más aun poco conformes con el proceder de la citada caballeriza.

En nombre del buen concepto del turf, pedimos que a Copa de Oro se le deje en el box hasta tanto consiga recuperar sus energias en grado tal, que cuando vuelva a correr sea para rehabilitarse definitivamente.

La carrera de Grace

Se venían a correr una fija imperdible con esta pupila del stud Los Quebrachos, en el handicap de la milla.

La hija de Chili II, valida del poco peso que debía cargar y de lo descuidada que había de ser por su escasa aparente chance, debía cobrar gran ventaja en la delantera y hacer con una disparada loca inútiles los esfuerzos de sus adversarios para darle alcance, en el final.

Desgraciadamente, para ellos, Ducha Fría, corrió ayer como nunca y cuando el triunfo de Grace era para algunos una "realidad tangible", surgió Ducha Fría y los bañó totalmente.

Manía

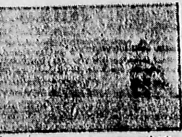
Sigue tragando plata la pupila del stud Sibourd A.

La hija de Don Dinero; en cada presentación que cumple es una fija, de acuerdo con los ejercicios con que cuenta y estado que luce, pero en carrera, se comporta como una indecente y no sirve más que para ocasionar disgustos a los de su ecurie y a los que una vez le jugaron y siguen metiéndole siempre por las dudas.

La media hermana de Escándalo, ayer lo hizo un poco mejor que otras veces, pero ello no basta para que levantemos el pésimo concepto que sobre ella tenemos formado hace rato.

Borbotón hace suya la novena

La cantidad de opinión que acompañó al hijo de América en la prueba del desquite, nos parece lógica, si se tiene en cuenta la bondad de los que



en ella tomaron parte, pero no hasta el extremo en que lo fué, pues había el antecedente de sus dos actuaciones que no son por cierto recomendables.

Pero en estas pruebas del desquite, el afán del sport desvía más de una vez la lógica... El caso es que si no mienten las apariencias, parece que el defensor del stud Abrojo vuelve por sus fueros. Si así lo hiciera, está demás que digamos que puede volver a ganar pronto.

Notas breves

FRUTAS Y VERDURAS

La reunión—

Atraída por un interesante programa que tenía por base el clásico Apertura, concurrió al hipódromo de la Avenida Vértiz, un crecido número de aficionados a las carreras. Las amplias tribunas se veían completamente ocupadas, no parecía reunión en día hábil, sino dominguera.

La cátedra—

Esta ilustre matrona a veces entra al hipódromo con el paso cambiado, mareando al paterío en tal forma que los enloquece; anda en pugna con la lógica, con ésta las va de prepotencia todo lo avasalla, y es que como todas las cosas de la vida tiene su mal momento.

Si andaría descarrilada, que por poco se da contra las tribunas, sacudiendo sus cimientos; si llega a ganar Cayó Piedra, hubiera sido el acabóse.

La lógica—

Es el reverso de la medalla o la antítesis del asunto; tiene más razonamiento que la cátedra, es más juiciosa y cuando se ajusta a lo estricto, salen los aficionados regocijados. ¿Acaso en rigor de lógica Oriflamme y Molinera no debían ser las ganadoras? ¿Por qué las abandonaron en las cotizaciones dejándolas pagar 9 pesos y centavos? ¿La lógica no decía a gritos: "jueguen a esas yeguas"... no ven que han sido segundas varias veces? ¿Qué quiere, entonces, esa decantada cátedra?

La inapetente Oriflamme—

Su discreto entraineur Antonio To.

rres no es de los encondedores, nos dijo con el afán de la pena: "mi yegua es regular, puede ganar, pero come poco; por eso no me animo a pronosticarla como una fija".

Lo cierto del caso que se las dió al pomidoro a esa sarta de grandes Tunantes, Napolitanos y Vigilantes.

Cayó Piedra—

Daba miedo al ver el grueso dividendo que dió a placé la piedra esa del stud Quirroga J. C., era más grande que la histórica del Tandil.

Según los contadores que hacen números, restan, suman y multiplican, dava de sport a ganador más de 160 pesos. Cómo estarían a estas horas los que le jugaron.

Se ruega dar noticia—

Ayer salió un Vigilant del stud del loco Sasso rumbo al hipódromo, el público lo vió desfilar a la 1.20 aproximadamente; a la 1.30 estaba frente a las cintas, bajo las inmediatas órdenes del juez rayero; allí estuvo de facción hasta que al escuadrón le dieron puerta franca, a los 200 metros de la partida se hizo humo y no se le vió más... los patos desconsolados piden noticias de su paradero; debe venir corriendo...

El chino—

Es tremendo para sus cosas el chino Saavedra, tardido, pero seguro; prepara sigilosamente sus lances, se va al hipódromo con el cuchillo bajo el poncho y las quiere ir de contundencia en el sport. Ayer lo puso de línea al Napolitano que tiene en el stud 12 de Octubre y por poco no rememora la fecha de la asunción del mando del Peludo... qué fierrazo, hermanito, en cuanto corra el hijo de La Nónima... biaba con todo el mundo.

Vayan saliendo—

Les dice el inspector Simonetti a las pengüinas de la segunda carrera. Once fueron las que cumplieron el compromiso de honor y 11 fué el número ganador en la primera, número predilecto de Churrinche.

Las fué de domador—

En el paddock Muy Linda se hizo más coqueta; empezó a vellaquear; su jockey que no es manco se largó de la yegua y cayó parado.

Mozo jinetazo, ¡ahijuna!, capaz de domar un potro y sujetarlo en la luna.

La favorita—

Copa de Oro por las carreras hechas no muy recomendables por cierto y más por esos informes tan llenos de aspamentos de los repórters de pistas, fué ungida favorita; nos está resultando copa de lata... como la crónica.

La Boheme—

Salió muy emperifollada a escena, contando con bastantes admiradores, algunos viejos verdes al pasar le cantaron La Tosca para llamar la atención de la percanta.

Le tiraron muchos canarios... mas la pobre no respondió.

La Molinera de Cassino—

Fué muy bien presentada la hija de As de Espadas: su competente entraineur no quería hacer papelón; se propuso demostrar lo mucho que sabe en el arte de preparar parejeros; prueba de su competencia dió con Chatelet y La Brandes, ésta propiedad del comandante Santos Vega, que presta sus servicios en esta casa. La Molinera de Cassino, por sus segundos de Mayblossom y Papusa, debió ser la favorita, esto imponía la lógica, mas se opuso la otra, la decantada, la infortunada cátedra.

Se vinieron—

Así fué..... allá a lo lejos y del fondo de la pista, se ve venir un pelotón envuelto en la polvareda... ni los afortunados que aún conservan anteojos de larga vista, por no haberlos empeñado, pudieron distinguir los colores de las libreas.

Por el tinglado—

Recién a esa altura de la carrera se divisan los simpáticos colores turquesa y rosa a rayas, era la Molinera de Luis Cassino que venía en punta dominando a sus rivales; La Boheme largó el dó y todo lo que tenía frente del paddock. Punta Volante venía meta y ponga, eran tiros al aire, no cortaba ni medio, se le abombó la punta entrando tercera.

El chico Cassino—

Se portó a la altura de sus antecedentes conduciendo a Molinera con toda corrección, con arte y habilidad a los palos se pegó, tren fuerte les imprimió, con las manos en la cruz, y se le quiso hacer luz... a La Boheme que lo siguió. Ganó fácil sin inquietarle la persecución de la pupila de Bazterrica.

Le tocó el turno—

Por su segundo de Humital, lógicamente se imponía Prairial, fué por eso ungido favorito respondiendo a las preferencias del público. No dejó [illegible] buena impresión por la forma de rematar la carrera, ganó con todo, como vulgarmente se dice. El hijo de Perrier intentará en ganar su segunda carrera... ¿eh? ¿á a diche que no? bueno lo vamos a ver.

Cabeza de fósforo—

[illegible] se condujo del todo mal el Tete [illegible] de Naciano, parecía que [illegible] más lo apagó Quo Vadis? y el ganador Prairial. Los que le jugaron a Cabeza de fósforo quedaron [illegible] de la vida al salvar la rosa.

Mal debut—

Se han exagerado las bondades de Narcótico, con datos de que lo mejor que Testaterro a un idem se le cenció, el defensor del Montiel, cuarto finalizó.

Esos empleados—

En la cuarta carrera los empleados se apuraron por cerrar las ventanillas, muchos catedráticos se quedaron sin poder jugar a Smolensko, con el consiguiente estrilo después que lo vieron ganar.

Cuando hay público que reclama boletos, deben apresurarse a complacerlo, de no hacerlo van en contra de los intereses de quien paga a esos empleados, el Jockey Club.

Se invirtieron los papeles—

Yupanqui le ganó a Smolensko por medio pescuezo; ayer se da juego contrario, con el consiguiente regocijo de los partidarios de Smolensko que hábilmente conducido por Sebastián Ruiz le ganó fácilmente a Yupanqui.

Clásico Apertura—

Los animales que noticiamos fueron de la partida en el primer clásico de la temporada.

Royal Admiral lucía un buen estado, esto unido a sus performances fueron los factores para que el público lo hiciera favorito.

El tordillo Riquet, que seducía por su bella estampa, le siguió en preferencias.

Centáuro llamó justamente la atención, sus ganes bien batidas, dejaban apreciar debidamente sus impecables líneas.

Espinela desfiló alegre y retozona, muchos catedráticos le tenían fe.

Esdepaja fué presentado con todas las de la ley, lucía un esmerado training.

La partida—

Al darles puerta franca el juez de partida, toma la punta el tordillo Riquet, imprimiendo un tren violento; va en su seguimiento Royal Admiral, Espinela, Centáuro y Esdepaja a la retaguardia, así corren hasta entrar al derecho.

El orden de colocación va variado: Riquet es desalojado del puesto delantero, se ve otro parejero, que en estilo magistral, lo vence y pasa al frente, ese es Royal Admiral.

Un Centáuro—

Desde el fondo del pequeño lote se ve surgir con ímpetu bravío al Centáuro de Tapón dejando la ilusión que sería el vencedor, quizá por su corredor no quiebra la resistencia del bravo Royal Admiral, pues el valiente animal defiende sus posiciones y ante las aclamaciones gana en forma gagistral.

Las futuras madres—

Sólo Silver Rose y Chalada (ésta se mancó), desertaron de la quinta carrera.

Como se está conduciendo bien la yegua Mi Mamita, no trepida el mundo del sport en proclamarla favorita.

Galleta—

Bien dice el adagio, no hay bien ni mal que dure cien años.

Galleta, o sea Francisco Liceri, cruzó por tan mal momento que no lo miraban ni los perros. Eso no le afectaba al jockey y entraineur de Melgarejo; siguió tranquilo y confiado el curso de la vida... cruzándosele por el camino un amigo confiándole la preparación de Pizarrón y El Veronés; le ligaron después a Kolette y ahí lo tienen al hombre parado con el porvenir asegurado.

Kolette—

Ciertas veces los catedráticos olvidan las performances de los caballos, relegándolos a la categoría de outsiders; la pensionista de Liceri fué cuarta de Espinela, La Tourbie y Comuna en 1'39" la milla; desde entonces no corrió Galleta, la preparó, con tanto tino y cuidado que fácil le ha ganado a Mi Mamita y que a Kolette escoltó. Muy felicitado el discreto entraineur.

Se bañaron—

Los cachorritos de don Martín tuvieron un día más negro que Isabelino; el primer baño lo recibieron con Flor del Férik, que sin duda perdió por la pésima largada, pues salió la yeguada como botón de chaleco.

Sabemos que les gustaba la carrera, haciéndolos bañar a los alacranes del periodismo.

Notitas—

Con Milamores se fué en fija el cordobés, largó muy mal, finalizando cerca de las primeras, con muy buena acción, es de tenerla en cuenta en otra presentación.

Mishap iba a la prueba con todos los sacramentos. Alfredo quedó rechiflado por la derrota.

Bogotá es filarmónica, llegó entonando los versos de Betinotti: "Pobre mi madre querida"...

Después de la derrota de Parténope, el pashá, su compositor se quedó hablando pavadas; las iba de personaje con don Saturnino—lo de Don va por los millones...

Se salvó la cátedra—

Francamente, [illegible] mos por la victoria de Alcanfor II, por el tiro, pues tenemos formado el concepto de que es un caballo duro para largar carrera y ser más guapo que ligero.

Basta verlo a Terterolo en un caballo para que lo jueguen con una fe ciega, fué por esto que apareció Alcanfor II con una carrada de boletos; repondió el hijo de Naftalina a la confianza en él depositada.

Mingo viejo y peludo—

Estas exclamaciones partían de la popular al verlo atropellar al maestro, impeliendo a su corcel que forcejaba por desprenderse de Diamant Bleu que no le sacó el cuchillo del cuello en todo el tiro. Mingo viejo y peludo salvó al paterío con 3.45 a ganador.

Qué confianza—

Cómo sería la fe y confianza que le tenían a Ducha Fría que sacaban boletos por kilos.

Convenimos en que sea favorita por sus méritos, mas no supusimos que apareciera con 36.000 boletos.

Esa ilimitada confianza no deja de ser un timbre de honor para su compositor Bentacour.

Ducha Fría—

Fué presentada con un estado de primer orden, llamando la atención de la gente entendida y sus correctas formas seducían de verdad, instando a apuntarse con... vales.

Qué lance—

Estos paisanos no pierden las mañas, son como el zorro que pierde el pelo, pero no las vivezas. Honorio Valdez, el compositor más criollo y madrugador, quiso madrugarlos con Grace, ¿qué hacés?, la puso como navaja de afeitar y tiró su lance. De no haber estado Ducha Fría, deja sin plumas a los patos.

Mirando el humo—

Con Habano se fueron a los papeles: corrió muy bien, dejando la impresión de que había ganado.

Sus partidarios quedaron con las alas rotas, mirando el humo del Habano de Angel Leyras.

La carrera del desquite—

Los que habían perdido y los que habían ganado, hicieron fuego graneado contra las taquillas del sport, quemando el último cartucho, haciendo favoritos Jornalero y Machucho.

Borbotón II—

El negro Acosta en las últimas carreras resulta ser mascota; tenía el último número del programa y se trataba de la última carrera, para colmo de cábala, tenía el número 11 que había ganado la primera... y, ¡fas, tras!, Borbotón aparece al final con más de 10.000 gandores, a pesar de haber corrido mal en su última presentación.

Final de Tosca—

Fué así, ni más ni menos, para muchos que dándoselas de duchos... quedaron sin medio.

Largan la carrera saliendo el lote agrupado; se advierte un indecisión en los jockeys por tomar la punta... primero es Borbotón que se ve en la vanguardia, después Pope, decidiéndose su jockey por tomar el puesto de peligro cargando con el peso de la carrera que se hace con tren moderado, corriendo escalonados Borbotón II, Machucho, Custodia, muy contenida en su acción al extremo que venía a los saltos.

Se entablan en lucha—

Cuando entran al tiro derecho se le pone Borbotón al costado de Pope, entablándose una lucha reñida cuán emocionante, el público delirante aclama a los nobles brutos; metros antes del disco Borbotón se desprende de Pope, ganando fácil.

Santos Vega.

MOLINERA



AS DE ESPADAS	D. Jubilée	St. Simon	Galopín
			St. Angela
		Perdita II	Hampton
			Hermione
	Argentina	Neápolis	Springfield
			Nápoli
		Sagaz	Star
			Sorrente
MARTAGON LILLY	Martagón	Ben d'Or	Doncaster
			Rouge Rose
		Tiger Lilly	Macaroni
			Polly Agnes
	Lisdowney	Kilwarlen	Arbitrator
			Hosty Girl
		Isola	Isonomy
			Lonely

Hermana materna de Mariline. Lisdowney hijo de Isola (madre de Prisoner) desciende de Lonely, ganador de las principales pruebas de 2 años, incluso los Oaks (Inglaterra).

PRAIRIAL



PERRIER	Persimon	St. Simon	Galopín
			St. Angela
		Perdita	Hampton
			Hermione
	Amphora	Amphion	Rosebery
			Suicide
		Sierra	Springfield
			Sande
LA MEFIANCE	Chalereux	Goodfellow	Barcaldine
			Revissante
		L'Ete	John Davis
			Daughter
	L'Eauqui Dort	Flying Fox	Orme
			Vampire
		Venia	Melanión
			Peine Blanch

Zaino, nacido el 13 de agosto de 1917 en el Haras El Pelado. Yegua, importada del Haras de Mrs. Edmond Blanc L'Eauqui Dort es propia hermana de Jais, una de las mejores yeguas de Francia.

Habano

Ha reprisado ayer el hijo de Diamante en forma harto sugestiva por cuanto figurar durante tóda la carrera en los primeros puestos y al final cargar con raras energías a las posiciones de Grace y Ducha Fría, que se jugaba la última carta por la victoria.

El descendiente de Diamond Jubilée en rápidos avances se aproximó a aquellos, terció con ellos en la contienda, pero le faltó empuje para pasar al frente.

Es posible que su deficiente preparación haya sido la causa de esto, pero podemos estar seguros que en otra Habano ha de adelantar varios cuerpos y entonces primero él.

Yupanqui

Smolensko tuvo ayer un justiciero desquite sobre su vencedor de la reunión anterior.

La impresión que éste dejara al vencer al hijo de Berezina se traslució desde las primeras cotizaciones, donde apareció jugado en segundo término.

Había sido su victoria obra de la casualidad, más bien que de su superioridad, por ello fué que los que habían jugado al pupilo de Pedro Baquero salieron con mayor entusiasmo.

El hijo de Completa favorecido en lá largada se dejó ver en la delantera algunos instantes, buscando luego una colocación apropiada en el pelotón mientras su rival lo sustituía y dispuesto a vencer de uno a otro extremo obligaba la carrera desde su comienzo.

Vanos fueron luego los esfuerzos del pupilo del stud Esmeralda para dar alcance a aquel, pues agotado, lejos de avanzar buscaba abrigo.

Queda pues justificada la carrera anterior y especialmente su superioridad sobre el hijo de Polar Star.

Una fija que fracasa

Desde el miércoles en la pista ya corría el dato de la debutante Paille de Fer, comentándose los excelentes ejercicios con que se iniciaba.

Demás está decir que en el paddock circuló rápidamente la fija, al extremo de aparecer favorita a escasa diferencia de Copa de Oro.

Partió algo retrasada, pero a pesar de ello a los pocos metros exigida prematuramente corría con las delanteras, flaquearon sus fuerzas en los tramos finales y terminó cuarta.

Paille de Fer en un nuevo compromiso difícil será ganarla si no tiene una buena partida.

Machucho no responde

Es de lo más endiablado el carácter del hijo de Oquendo, así pues que los que le apuestan, siempre temen a su irregularidad.

Por su carrera detrás de Sacurutú, en 2'37" 1/2, era el pupilo de Sibourd un candidato muy serio, máxime teniendo en cuenta que sus adversarios, a excepción de Pope, ninguno es de la calidad del pupilo de Tapón, detrás del cual, como hemos dicho, produjo honorable performance.

No obstante los azotes que le diera Fenucci, Machucho solo ocupó el cuarto puesto.

Pope

El petizo viejo y peludo ayer cayó derrotado. Inútiles fueron los esfuerzos del chico Verduri por derrotar a Borbotón. El petizo se estiraba y cada longazo lo hacía tender gallardamente, pero su adversario corría mucho y sus estiradas resultaron totalmente inútiles.

La performance del hors defensor del stud Junín, fué muy honorable y solo puede achacarse a la mala suerte la circunstancia de no haber resultado totalmente eficaz.

Diamant Bleu

Cuando los otros días Carlos López, el entraineur del stud Asteroide, cayó a un comicio de Lomas de Zamora, a cumplir con sus deberes electorales (mesa 30, si la memoria no nos falla), tentados estuvimos de preguntarle en tan solemne momento si Diamant Bleu, era una fija, o algo por el estilo.

La majestad del acto nos detuvo y optamos por no interrumpirle.

Cuando vimos ayer, enarbolados en la punta los colores punzó lunares blancos, nos acordamos de Carlos López y del comicio, lamentando no haberle preguntado, pero luego cuando avanzó Alcanfor II, echamos en el olvido al cuidador de Jedo y a sus fijas.

Fresca

Va para atrás como el cangrejo esta hija de Arcadic, a cargo de Alfredo Navarro.

Su performance de ayer es la más mala de cuantas ha producido y ella pone sobre aviso a su flamante cuidador, de que debe olvidarse de correrla por unas cuantas reuniones, pues de lo contrario no quedará más camino que el de los hipódromos de provincias.

Como dato ilustrativo de la confianza que merecería al público la defensora del stud J. A. C. diremos que el jueves pasado, a pesar de la presencia de Colinette y Espada Real tuvo 7560 ganadores y 5570 placés, ayer sólo alcanzó a 1261 y 1056, respectivamente.

La carrera de Epsom

El hijo de Saint Michan no se condujo ayer de acuerdo con su anterior performance donde, como se recordará, fué segundo de Esdepaja en 1'32".

El pupilo del stud La Morada llevado tan súbitamente de una distancia a otra ha sentido posiblemente tan brusco cambio, finalizando rezagado.

Como a nuestro juicio, Epsom es superior a lo que demostró ayer, creemos que en una nueva presentación ha de rehabilitarse y pagar algunos pesos más de dividendo, que es en honor de la verdad, lo que viene buscando su ecurie.

El Cordobés

Las acciones de don Escolástico Mutio están por los suelos.

El mejor de los cuidadores españoles habidos y por haber, no vale una perra chica.

Ayer el hijo de Diamond Jubilée cerró el beeting con 1665 ganadores.

¡Por Dios! ¿Qué es eso, don Escolástico? ¿Acaso su "crack" no era más digno que Amarrete II y Jornalero que tuvo la friolera de 17465 boletos?

Es necesario, así se impone por su buen nombre y fama de "Espartillero", que se rehabilite usted, que vuelva por sus fueros y que El Cordobés aunque pierda, tenga por lo menos muchos boletos.

Football y otros deportes

BOLSA DE NOTICIAS

EL CASO ZAVALETA. — EL FIELD DE BANFIELD. — LA "PERA" DE PASCUALE. — ¿CHAVIN O INDEPENDIENTE? — EL PASE DE BOCA JUNIORS A LA AMATEURS. — EL CLUB DE LA CORTADA. NOTICIAS.

Zavaleta al Almagro—

Es un hecho. El popular "Beco" que tantas victorias diera al campeón de las 7 temporadas, pasa a militar en las filas del Almagro, quien refuerza así su línea delantera, dándole un poder excepcionalmente fuerte.

Los motivos que ha tenido para hacer abandono de las filas racingnistas, no son del dominio público.

Unos dicen que es una resultante del lío con Garobbio y Estevez; otros, que al pasar al club aludido, lo hace influenciado por sus amigos. Nosotros nada sabemos, pero hay un viejo refrán castellano que dice que "cuando el río suena.... es que agua trae."

Lo único que hay de cierto es que Zavaleta se va del Racing y que los de Almagro están muy contentos con la adquisición.

Ahora vendrá lo lindo. Racing, como siempre, comenzará a decir que a Zavaleta lo echaron, que es un patadura, que es un indisciplinado, etc.

Lo de indisciplinado pase, pero que no se les ocurra decir que era un patadura porque van errados.

A Zavaleta lo suplantará Ohaco, y de centro el toscanini Marcovio.

Los adelantos del Banfield—

El Banfield progresa. A su conquista del campeonato (esto es un progreso) se agrega ahora el field.

Ha preparado un campo de juego, que en nada tiene que envidiar a los mejores de Buenos Aires.

Es natural que no tiene instalaciones como un Gimnasia o un Racing, pero también es cierto que, en cuanto a comodidades, no deja nada que desear.

¡Cómo se conoce que Mister Burten es quien dirige todo!

Pascuale se queda—

He aquí un rico tipo. El joven Pascuale, excelente elemento de Defensores de Belgrano, fué visto por Huracán, para dirigir el terceto medio.

Se le prometió el oro y el moro y Pascuale, — amateur de hoy — como cualquier tonadillera ingenua, se resistía a caer, pero jugador al fin, cedió y prometió su concurso al club del globito.

Pero Pascuale que no es zonzo, antes de hacer definitivamente las cosas, solicitó un adelanto de cien batarazes (un canario) y se le anduvo con miles vueltas: que era muy pronto, que parecía no tuviera confianza, que esperara unos días, etc. etc.; en fin, pura conversación.

Hasta que un buen día se cansó y firmó en su antiguo club, dejando a los del Parque afeitados, sin visita y con 100 pesos menos...

Y esta es la hora en que Colonello (¡miau, miau!) anda a la pesca de un desocupado que quiera jugar de centro half en su club.

Mientras los de Defensores sonríen maquiavélicamente.

¿Chavín en Avellaneda?—

Según noticias que llegan a nuestra mesa de redacción, el rey de la manga, el nunca bien ponderado manguero Chavín (Salud y R. S. ciudadano Rodríguez de Vicente y Perojo), ha resuelto hacerse amateur.

Esto que nos parece imposible, parece que está en vías de realizarse, pues según voces corrientes, en Avellaneda, Chavín habría solicitado puesto en Independiente.

Por eso, al decir que Chavín se había metido a amateur, estábamos en lo cierto y de entrar en las filas de los "rojos", vendría a confirmar nuestra primicia, pues sabemos positivamente, según datos que obran en nuestro poder, que Independiente desde hace unos años no paga jugadores.

Así es que la noticia que damos de que Chavín formará en Independiente, no la aseguramos, porque pudiera muy bien ser un bluff.

¡Nos sorprende tanto esa actitud del super manguero (¡pardón Medina!) Chavín!

Sobre el pase del Boca—

Hace varios días, dimos la noticia de que un cuadro de mucho poder y arrastre, estaba dispuesto a pasarse con armas y bagajes a la Liga de Amateurs.

Ayer, en nuestros círculos deportivos, tomó cuerpo el rumor de que el Boca Juniors era el club referido.

Dimos, poniéndola en observación, la noticia y nos echamos a la calle en busca de datos.

Fuimos al local de la liga, allí no se sabía nada o no querían decirlo; fuimos a casa del doctor Belgeri y nos dijo unas frases ambiguas, hasta que por fin nos dirigimos a los mismos dirigentes del Boca Juniors, quienes desmintieron la noticia, diciéndonos que ese rumor había sido propalado por ciertos sábelo todo.

—Puedo asegurar — nos dijo nuestro informante — que por ahora no nos moveremos de la A. A. de F., pese a lo que digan, pues si Meincke llegara a hacernos mudar del field, inmediatamente encontraríamos donde jugar. Que por otra parte no es cierto.

Además, continuó hablando, en la A. A. de F. podemos conquistar honores y entradas, mientras que en la de Amateurs, cierto club lo acapara todo.

Y de acuerdo con estas frases desmentimos las versiones circulantes.

¿Un bluff?—

Los de Del Plata, son más faroleros que novio brasileño y más interesantes que la Raquel Meller.

Para ellos no hay otros jugadores mejores que los suyos. Todos son campeones y dicen que se pelarán el campeonato y sus copas.

Ahora anuncian el debut de un célebre puntero derecho tandilense, todo un crack, según ellos, y tan notable que Calomino, Garré, Canaveri, Perinetti chico y Elías Fernández a su lado son vulgares pataduras.

¿Y saben ustedes, lectores, quién es ese jugador?

Pues nada menos que Bogni, aquel patadura que jugó en Racing primera y que hubo que mandarlo a la intermedia, porque ni bochaba ni arrimaba.

Los de Del Plata son más caraduras que los miembros del C. S. que intervinieron en sucio asunto de la compra del Eureka en lo que atañe a reclames.

Noticias varias—

Barret juega definitivamente por Racing. Ahora vuelve a ser el notable jugador de antes y Zavaleta un pato.

¡Pero cómo está la situación!... ¿eh?...

Almagro también lo cuenta.

Independiente no forma ni segunda reserva ni terceras. Solamente cuidará de formar dos buenas cuartas y dos quintas, para formar el plantel de futuros internacionales.

Es una excelente idea.

Los otros faraones...

Resoluciones del consejo directivo de la Asociación Amateurs de Football.

En la última reunión del consejo directivo de esta asociación, se resolvió conceder afiliación a los clubs Adrogué y Atenas, sujetos a las condiciones reglamentarias.

La secretaría permanecerá abierta de 5 a 10 p. m., durante la semana comprendida entre el 22 y 27 del corriente, a fin de que concurran a registrar su firma los jugadores, que por sus ocupaciones no puedan hacerlo en las horas ordinarias.

Se resolvió prevenir a los clubs afiliados que próximamente se practicará la inspección de fields, debiendo encontrarse aquellos en condiciones reglamentarias.

Fueron concedidos los siguientes pases: C. Colucci, de Atlanta a Flores; D. de Lorenzo, de San Lorenzo de Almagro a General Mitre; J. B. Pini, de Estudiantes a F. C. Oeste; C. I. Somoza y A. Geitia, de Independiente a Chacabuco.

Se fijó el día 17 del corriente, a las 6 p. m., para sortear el fixture de primera división e intermedia reserva.

No se hizo lugar a las solicitudes de ampliación del término de pases, formuladas por los clubs Victoria y Boedo.

El consejo directivo confirmó la pena impuesta al jugador Genaro Aller, no haciendo lugar al pedido de reconsideración formulado.

Se autorizó a la secretaría para entregar volantes para firmas de jugadores, en los casos absolutamente indispensables.

Una gran institución en cierne

Este vaticinio lo abrigamos en vísperas de la unión concertada entre los dirigentes y socios de los dos clubs que hasta ahora giraron bajo los nombres Tracción y Tráfico, compuestos en su mayoría por elementos empleados en la compañía del Ferrocarril Central Argentino.

Es de creer que, unidos esos dos clubs, y sin las nociones competencias fáciles de engendrarse entre los socios, puede esperarse en el nacimiento de una gran institución deportiva, máxime si se tiene en cuenta el poderoso apoyo que fácilmente puede prestarle la dirección de la fuerte empresa ferroviaria, al hacer un esfuerzo en pro de sus empleados, como ya lo han hecho importantes casas de comercio de esta capital.

Los directores de esos clubs, esperan apersonarse al gerente de esa empresa, en demanda de la necesaria ayuda, y no dudamos que han de ser atendidos favorablemente.

La anécdota de hoy

Cuando el médico de los muertos (Vd. disculpe Dr. Cullen) se recibió, fué a establecerse en un pueblito donde crió fama en poco tiempo (él era el único).

Varios meses después, otro médico jovencito, fué a instalarse allí y el médico de cadáveres (otra vez perdón Dr.) empezó a tirarle al alma, haciendo correr la voz de que era un burro, que no sabía nada, etc.

Cierta noche, un alemán de ese pueblo se enfermó a causa de haberse sacudido en el cuerpo 18 medios litros.

El primer médico que se llamó fué al jovencito, pero éste, hizo llamar al médico de difuntos (por tercera vez perdón, doctor) para que diera su opinión.

El doctor Cullen se hallaba en el club, bastante "adobado", cosa que el otro doctorcito sabía y quiso divertirse a su costa mandándolo llamar.

Llegó Cullen, haciendo "eses" y después de revisar al enfermo, dijo muy fresco a los presentes:

—No hay que afligirse, pues recién la criatura nacerá mañana.

Al día siguiente el doctor Cullen se establecía en San Isidro.

Charlas del día

El escandaloso asunto de la venta del Eureka al Sportivo Palermo, con beneplácito del consejo superior y la intervención inmediata de algunos concejales, ha apasionado enormemente al público deportivo y asociacionistas y amateurs la critican crudos comentarios.

Mientras esto ocurre los faraones permanecen impasibles.

¿Qué los detiene? ¿Qué influencias de malo los impide quedar descubiertos,

en esta vidriosa situación?

Es lo que nadie alcanza a comprender. Mientras esto ocurre, la gente habla hasta por los codos.

Los uruguayos han estado de convención.

Dicen los telegramas que se ha hablado allí hasta por los codos.

No hay que extrañarse. Es un defecto que ya está en la sangre.

¿No es verdad, Magariños?...

El negro Laguna está ya de entrenador en el Paraguay, a donde ha ido con un buen sueldo.

Huracán lo cuenta y se cree que con razón.

A Laguna le tira enormemente el Parque de los Patricios.

Lo que es una fija que vendrá hecho un bibelot, con un sin fin de trajes, valijas y lleno de pesos paraguayos, que aunque poco valen, en la cantidad está la conservación.

El Club Gath y Chaves anuncia para el domingo un interesante torneo. Inauguración de temporada en honor de su presidente honorario, don Pablo Della Valle con motivo de la nueva donación de 120.000 pesos para nuevas construcciones en el field.

El programa es este:

8 a. m. Partido de football entre equipos de combinados de este club.

8.30 a. m. Concurso interno de tennis con ventaja secreta para mixto dobles.

9.30 a. m. Carrera de 2000 metros para socios perdedores. Exclusivamente para aquellos socios que no hayan obtenido un primer premio en las pruebas realizadas en este club.

10 a. m. Concurso interno de natación con las siguientes pruebas:

1a. Carrera de 30 metros para menores de 18 años.

2o. Carrera de 60 metros libre.

3o. Carrera de 60 metros, 30 de pecho y 30 de espaldas.

4o. Punging.

5o. Salto en corrección.

6o. Carrera de nadar mayor distancia debajo del agua.

7o. Carrera de vestir.

Será distanciado para los números subsiguientes todo socio que gane un primer premio en este campeonato.

Habrá primeros y segundos premios.

12 m. Almuerzo.

2.30 p. m. Carrera de papas (para señoritas).

3 p. m. Carrera de postas mixta.

3.30 p. m. Partido de pelota al cesto entre dos equipos combinados de este club.

4.45 p. m. Entrega de la Copa y distribución de premios por el presidente honorario señor Della Valle, a los ganadores del último campeonato de pelota al cesto.

Ciclismo—

El día 21 de marzo, a las 8 a. m. se llevará a cabo una carrera ciclista de 5 kilómetros, libre para todo socio, con el siguiente recorrido:

Salida de nuestro campo de deportes, por Avenida Vértiz hasta el monumento de los Españoles; vuelta por Avenida Vértiz hasta nuestro campo de deportes.

Los del Sportivo Barracas se dejaron engatusar con un sin fin de cuentos, dando margen al papelón más comentado de los últimos tiempos.

Si al retornar a la Asociación hubieran dicho que lo hacían reconociendo un error, la gente habría dicho "a confesión de parte, etc., etc.

Pero heto aquí que para calmar el clamor de los socios se les dijo que iban porque la Asociación les daba 30.000 pesos, lo que es un vulgar cuento.

1o. Porque no están las cosas como para semejantes flores y 2o. porque se cae de maduro que ante de un Sportivo Barracas estaría siempre un Boca o un Porteño.

Allá ellos.

Menudencias

Dos conocidos clubs de primera trabajan al centro forward Monconil. Posiblemente jugará en All Boys.

—Olivieri de Almagro llegará en estos días a Buenos Aires, con el fin de entrenarse con tiempo.

—Bianatti, Costa y Ortiz de Zárate anduvieron de paseo en el club de Ortiz las otras noches.

¿Qué hicieron? El tiempo lo dirá..

—Para el 9 de julio irá un combinado de Avellaneda a Vedia, en donde están radicados los hermanos Basso, antiguos elementos del Ráning.

—Independiente I ha concertado un amistoso con Vélez Sársfield para el 22.

—Hay rio revuelto entre los socios del Sportivo Palermo.

Por de pronto sabemos que Larmen no les juega por amor al arte.

—Sigue algo mejor Ualhengui, de Porteño I.

Todavía no se le ha curado la herida que tiene en una pierna.

—G. y Esgrima de La Plata y Estudiantes de La Plata todavía no saben con qué elementos cuentan.

Por ahora la política es la que los aprisiona.

—Pazos no juega más por Huracán.

Los suplen con un elemento de la tercera.

Es fácil que reaparezca Bassadone, al que la señora le pone trabas para que juegue football, y el "lechuga" Carabelli, gran amigo del gordo Adamoli.

Piensan elevar a 5 o 6 chicos de las divisiones inferiores, lo que nos parece muy bien.

—Los de Del Plata le piensan hacer un tiro al negro Medina.

—Los muchachos de la intermedia y primera del Ráning le darán en breve una comida a Loncón, con motivo de su viaje a Europa.

Como anticipamos, el half racingnista se radicará en Burdeos.

—En vísperas de comprometerse, pero matrimonialmente, Pichín Hospital.

—Pronto será dado de alta por el médico, Castella de Boca Juniors. Igualmente Barreto.

—Zoilo Canaveri cuando sane de su pierna, que será muy pronto, reaparecerá en Boca Juniors.

Está muy bien empleado en una casa de productos químicos.

Parece que el muchacho ha hecho cabeza...

Los partidos del domingo

AMISTOSOS A GRANEL. — PARTIDOS PARA TODOS LOS GUSTOS.— DEBUTS Y PERAS. — LOS PARTIDOS DE LA AMATEURS. — LOS DE LA ASOCIACION. — ALACRANEOS.

Consideraciones—

El domingo empiezan en ambas ligas, lo que podríamos decir, la temporada oficial de invierno.

Los cuadros que van a intervenir en los partidos amistosos, lo hacen ya con su cuadro definitivo, sirviéndoles de training para los futuros partidos por el campeonato.

Tanto en la Liga de Amateurs como en la Asociación Argentina, los cuadros han cambiado de jugadores, otros de fields, otros hasta de nombre. (Ver la venta del Eureka).

Todos cuentan con el concurso de varios cracks, todos ellos de cartel y esperan el principio de la temporada para contar seguros a sus elementos.

Al decir seguros, lo decimos con la confianza que no merece la palabra de los jugadores, por más que se sabe que algunos sin más volubles que una de las 30 vírgenes de Terés.

Con la cuestión de las ligas, ya no se puede tener seguro a nadie.

Hay jugadores que se comprometen con un club por un café con leche, pan y manteca, pero que no tienen inconveniente en jugar para otro club, si este les ofrece un sandwich con un cívico. Es cuestión de gustos.

Los amistosos—

Tanto el programa de la Liga como el de la Asociación, se presenta muy variado. Ahí va:

Racing y Vélez Sársfiel.—Se jugará en el field de los primeros, en Avellaneda.

Tanto uno como otros, procurarán echar el resto y proclamarse victoriosos.

Muchos se presentarán faltos de training, por lo cual el partido será un opio.

En Racing aparece Barreto, que se gana la expulsión de la A. A. de F., y Zavaleta a quien se da como comprometido con Almagro.

No se sabe quién será todavía de wing derecho, mientras dure la ausencia de Perinetti chico, quien se dislocó dos dedos de la mano en el reciente viaje a Concordia. Su puesto, será ocupado por Ochoita.

El veterano ágil del Racing volverá a demostrarnos que aún no ha perdido sus formas y que siempre es el mismo de antes, con sus corridas veloces, sus rápidos driblings y sus shost poderosos.

En Vélez Sársfield aparece Caballero, de quien se dijo había sido eliminado, reemplazándolo Blanco, de Huracán. Nada de eso hay de cierto.

Caballero seguirá defendiendo los colores de Vélez Sársfield y Blanco se volverá negro para buscar puesto.

De centro forward han conseguido a Ghelfi, antiguo delantero del Progresista, que dicen está algo rendido.

U. Bassadone, como se sabe les pidió pase a Huracán.

Independiente v. San Lorenzo. — Los "rojos" de Genachito, no anuncian novedades ni cambios.

Si los tienen se los reservan.

Se habla de un ágil que ya jugó en sus filas y que luego los abandonó para volver hoy cual golondrina que vuelve al nido que dejó al irse.

Genachito dice que ganan. Allá veremos.

Palermo y Belgrano. — Este es, sin disputa, uno de los mejores partidos del día, pues los dos tienen sobrados méritos, ambos son campeones.

Los blanguevardes se aprestan a re.

Los blanquiverdes se aprestan a repetir el plato de los 4 a 0, pero seus siva tan aplastadora derrota.

En Banfield aparecen Mazullo y Lucarelli, dos elementos muy buenos que vienen a reforzar su elenco.

Sportivo Barracas y Lanús. — El club de la media vuelta, o sea Sportivo Barracas, va a jugar con Lanús.

En Sportivo Barracas, a causa de su actitud, se presenta la difícil cuestión de formar el team.

Se cuenta con Marola, el back de la intermedia de Independiente, con Rosadó, antiguo inside y con Olegari Olaza, que retiró su renuncia.

En cuanto a Arroyuelo, no se sabe nada, pues es casi seguro que no juegue, o lo haga por los "rojos" de Avellaneda.

En cuanto al Lanús, el team no presenta modificaciones, en relación con su primer partido.

La inscripción de Mario Dacase multiplicó sus fuerzas.

Huracán y Sportivo del Norte. — No sabemos con qué cuadro va a jugar el Huracán.

Tendrá que integrarlo con la segunda y cuarta, porque no tiene ya jugadores.

Se les fué Lazana, Chacón, Bassadone, Martínez, Bertolini y otros muchos elementos de cartel.

Para colmo de desgracia, anuncian a Pasquale, de Defensores de Belgrano, y ahora resulta que se queda donde está.

Y mientras tanto, Huracán no tiene cuadro.

¡Oh, las cosas y manejos del gato Colonello!

De Sportivo del Norte, no tenemos noticias definitivas.

Se habla empero del pase de Curell, el delantero derecho.

Del Plata y Porteño. — Los de la cortada se muestran con los "niños bien".

El match será muy interesante dada las fuerzas de ambos.

En Del Plata debutarán varios elementos que proceden de San Isidro: Alzúa, Morini, Pérez y compañía.

En cuanto a las de Porteño, no saben qué cuadro van a actuar. Reservan lo bueno para el caso.

En estos partidos se limitan a air

F. C. O. v. Estudiantil Porteño. — F. C. Oeste, el simpático club que resolviera retirarse de la Asociación, por los malos manejos que en él se hacían, debutará otra vez en primera Liga, por la gentileza de la Amateurs.

F. C. O.: F. Crosby; A. Pini (capitán), y A. Elordi, S. Barbera, J. Poggi e I. Driola; V. Casso, A. Sintas, E. Grillo, J. B. Pini y F. Crespo.

Estudiantes v. Defensores de Belgrano. — Los muchachos de Barolo (el ex prófugo milanés), van a sacarle chispas con las huestes de Defensores.

De Estudiantes el cuadro es una murga. A Defensores lo hemos visto jugar y si bien se refieren sus hombres, van a dar más de un susto a clubs que se tienen por poderosos.

Reaparece en sus filas Pasquale.

River Plate y Atlanta. — El cuadro de River, parece la murga "Los charabones".

No se sabe quienes se quedan, no sabemos quienes se van ni sabemos nada

Chiappe, dicen, se retira y entra Isola. "De forwards, los que tenemos. No cambiaremos el team más que en varios sitios donde haya ciertas fallas — con bordes de la ribera".

De esta hecha, nos siguió diciendo el hincha rivereño, nos llevamos el campeonato.

En Atlanta tampoco hay cambios. El team es el mismo del año pasado.

Boca Juniors y Sportivo Palermo. — El club que compró la primera o sea Sportivo Barracas, jugará con Boca Juniors.

Llega a tanto la atonía de los que componen el C. S. de la Asociación Argentina, que permanecen prestando su conformidad a esta inmoralidad deportiva.

El cuadro que defenderá los colores es el mismo del año pasado, sin un cambio, lo que hace más visible el chanchullo.

Boca también actuará con el de 1919.

Por San Isidro. — Los santos juegan con su intermedia.

Ha quedado su primer cuadro tan descangallado, que no nos tomará de sorpresa que cayera vencido.

Se la han ido los Recanatini, Colás, Alzúa, Marini, Badaracco y algunos mas y del San Isidro de otrora, solo queda su esqueleto.

¡Son las obras del médico de los muertos! ¡La profesión le tira!

Ajedrez

PROBLEMA NUMERO 11

Negras: piezas



Blancas: piezas

(Total: piezas).

Juegan las blancas y dan mate en dos jugadas.

Solución al problema número 10

DIAR

Soluciones. — Han remitido soluciones exactas al problema número 10, los señores: H. García, ciudad; E. Padilla, ciudad; Carlos Oribe, ciudad; J. H. Rovira, ciudad; J. L. Domínguez, ciudad; Eduardo Ramírez, ciudad.

CAMPEONATO MUNDIAL

Desgraciadamente, las tramitaciones del Club Argentino de Ajedrez, para que se juegue en esta capital un match por el campeonato mundial entre los maestros Capablanca y Lasker, se hallan a punto de fracasar, pues está por suceder lo que habíamos previsto, las exageradas exigencias respecto al premio.

Lo más probable es que el match se juegue en Holanda, bajo otras condiciones.

Nota. — Toda la correspondencia para la sección "Ajedrez" de CRITICA, remítase a nombre del redactor de la misma, a Cangallo 757.

BOXEO

EN EL CLUB UNIVERSITARIO

ELIZALDE v. BERZAC

Mañana se medirán. Al ganador se le concederá el premio CRITICA

Mañana se efectuará en el Club Universitario el encuentro concertado entre Abel Berzac, ex campeón de box de Lorena, de la categoría ligh-weight, y Rafael Elizalde, profesional chileno, de la misma categoría, disputándose diez rounds de tres minutos cada uno, calzando guantes de cuatro onzas.

Actuará de referée del match el aficionado señor Lisandro Galíndez, de time keeper el reverendo Conon Brady y de Speaker el conocido Paddy MacCarthy.

Para este asalto el diario CRITICA ha instituido un premio especial consistente en una medalla de oro, que será entregada al vencedor del match.

Este match que constituye la base del programa será precidida por las siguientes exhibiciones.

1o. Exhibición de 3 rounds, Fernando Curtis (C. U. B. A.) versus Joe Brady (de Liverpool).

2a. exhibición: Combes (Y. M. C. A.) y Willie Dixon (de Nueva York).

3a. exhibición: Billie Williams versus Skin Martin (de Dublin).

4a. exhibición: 6 rounds Lauro Lagos (hijo) versus Gutama Valles. (del C. de G. E.)

5o. Match de cuatro rounds (no decisión) Solly Young (de Nueva York campeón featherweight de Delewere), versus Johny Britt (de Londres).

Las invitaciones pueden ser retiradas por los que deseen presenciar el match en el Club Universitario de Buenos Aires, calle Corrientes 327.

UN ARGENTINO CAMPEON DE BOXEO EN LOS ESTADOS UNIDOS

Diarios llegados de Norte América anuncian el triunfo en un campeonato de boxeo, del joven argentino Jorge Reguera, que actualmente estudia ingeniería mecánica en Cornell University, Ithaca.

La categoría del campeonato era de 135 libras, y en él Reguera venció en un asalto preliminar a R. Wood, por puntos, después de una ligera pelea de tres rounds.

En la final venció a J. H. Wallace en un asalto desigual. Reguera forzó la pelea durante todo el tiempo, aunque su adversario desplegó una resistencia formidable. Wallace anteriormente ganó a D. H. Starks debido a que este último fué obligado a retirarse del concurso por orden del médico.

El aficionado Reguera cuenta tan sólo 20 años de edad y es muy conocido entre nosotros por su brillante actuación en diversos concursos de natación. En diciembre 30 del año 1913 se clasificó primero en la prueba de nadar bajo el agua del Club Argentino de Natación; en el mes de enero del año siguiente ganó varias carreras en la pileta de la playa de Mar del Plata. En febrero 27 del mismo año ganó las carreras de 500 y 1000 metros disputadas en el mismo balneario.

El 7 de febrero de 1915, a la edad de 16 años, ganó en el Tigre el campeonato de los 2,000 metros, venciendo con relativa facilidad a Federico Thompson. En el mismo año y en el siguiente obtuvo varios campeonatos de la Asociación Cristiana de Jóvenes. Es ésta, en síntesis, la actuación del joven Reguera entre nosotros, debiendo hacer constar, además, que ganó varios concursos en Quilmes, en el club Atlético San Isidro, etc.

ANTE LA VERDAD IRREFUTABLE DE LOS HECHOS

El consejo de la Asociación Argentina de Football no ha tomado una medida en el sucio asunto de la compra venta del Eureka y su puesto en la primera mediante 3000 pesos. La operación se ha formalizado como es público y notorio en las propias oficinas de la Asociación. Son secretos a voces los detalles de las coimas, los nombres de los coimeros. ¿Que espera el Consejo para proceder?